

Bibliográfia

(Összeállította: Buda Attila)

Az alábbi bibliográfia Karátson Gábor irodalmi és ökológiai munkásságára koncentrált, képzőművészeti munkásságának rajzokban és kiállításokban megvalósuló részére nem, az egy következő gyűjtés eredménye lehet. De a nyomtatásban megjelent képzőművészeti könyveket és írásokat természetesen tartalmazza.

A bibliográfia fejezetei, amelyek egyben kiadványcsoportokat is jelentenek:

Önálló kötetek (irodalom, művészettörténet + kiállítási katalógusok)

Szócikkek lexikonokban és a sajtóban

Fordítások (önálló művek és részközlemények)

Részközlemények (kötetekben, folyóiratokban, napilapokban)

Szerkesztések, összeállítások

Fontosabb illusztrált kötetek

Recepció

Riportok, beszélgetések, nyilatkozatok

Festészet, rajzok (ez a fejezet csak a teljesség kedvéért szerepel)

Internetes tételek

A tételek sorrendje az egyes fejezetekben az időrendet követi. Az időben első tétel a Recepció fejezet elején olvasható, ez Karátson Gábor (és mások) egyetemi kizárásáról tanúskodik 1957. augusztus 15-én. Evvel „kezdődött” tulajdonképpen az alkotói pálya. A politikailag inkriminált múlt nehézzé tette a pályakezdést, az 1963-as amnesztia után több éven keresztül csak monogrammal jelzett, szerkesztői, írói munkára nyílt lehetőség, semleges pályán. Ez volt a különböző, gyerekneveléssel foglalkozó lapok munkatársi korszaka. Használhatta a teljes nevét is, a K. G. betűk azonosítását pedig az egyes számok közreműködőinek teljes névvel felsorolt listája teszi lehetővé. Ez az időszak a hetvenes évek elejéig tartott, azt követően fokozatosan bővíthetett a munkásság, megjelentek az első önálló kötetek, a folyóiratok fogadták írásait és megjelent a recepció is.

A bibliográfia zárása 2022 nyara, az első, Lányi András által írt monográfia megjelenése. Néhány tétel, bár megjelenésükre található utalás az irodalomban, a megnevezett forrás elérhetetlensége miatt bizonytalan.

ÖNÁLLÓ KÖTETEK

Irodalom, művészettörténet

Miért fest az ember. Bp., 1970, Corvina. 42, [6]. (Műhelytitkok – Festészet 1.)
[2. kiad. 1974.; 3. kiad. 1980.]

A festés mestersége. Bp., 1971, Corvina. 48. (Műhelytitkok – Festészet 2.)
[2. kiad. 1975.]

Így élt Leonardo da Vinci. (Bev. Makkai László.) Bp., 1973, Móra. 213. (Így élt...)
[2. kiad. 1978.]

Hármaskép. Leonardo, Grünewald, Vajda Lajos. Bp., 1975. Magvető. 183.

A Gyermek Aldorfer. Bp., 1982, Magvető. 261.

Ulrik úr keleti utazása avagy A zsidó menyasszony, 1–2. Bp., 1992, Európa Alapítvány. 569,
572. (2000 könyvek.)

Világvége után. Bp., 1993, Cserépfalvi. 243. (Kontextus.)

Az együgyű Isten. Bp., 1997, Filum. 235, [4].

Ötvenhatos regény. Bp., 2005, Helikon. 708.
[2. kiad. (Kortárs Kiadó) 2016. (eltérő terjedelem)]

A csodálatos kenyérszaporítás. Bp., 2014, Kortárs Kiadó. 518.

Kiállítási katalógusok

Karátson Gábor kiállítása, 1979. március 29. – április 22. (Bev.: Tamás Gáspár Miklós;
rend.: Dobai Ágnes; katalógusterv: Felvidéki András; fotó: Szabó Mihály, Wahr
János.) [H. n.], Hídvégi István, 1978. [4].

Karátson. (Fotó: Szabó Mihály, Wahr János; katalógusterv: Gábor Sándor.) [H. n.],
Solecki Szilárd, 1979. [4].

Karátson Gábor. Óbudai Pincegaléria. (Rend.: András Gábor; fotó: Szelényi Károly.)
[H. n.], Merényi Judit, 1981. [2].

Karátson Gábor kiállítása. Óbudai Társaskör Galéria. (Rend.: András Gábor;
fényképek: Lugosi László.) [H. n.], [K. n.], 1991. [2].

Táblaképek és bibliai illusztrációk. (Rend.: Török Tamás, fotó: Lugosi László, ford.: Chris
Sullivan.) Bp., 1997, Budapest Galéria. 21.

Szócikkek Karátson Gáborról

MEZEI Ottó: *Karátson Gábor*. = *Ars Hungarica*, 1991. 1/133.

[Név nélkül]: *Karátson Gábor*. = *VárHely*, 1997. 3/129.

Karátson Gábor. = *Kortárs magyar írók 1945–1997. Bibliográfia és fotótár*. (Szerk.: F. Almási Éva, 1–2. köt.) [Bp.], 2000, Enciklopédia. 2/21.

B. HAJTÓ Zsófia–CSÓRA Karola: *A magyar irodalomtörténet bibliográfiája 1991–1995*. Általános rész. Személyi rész A–Zs. Bp., 2007, Akadémiai–Argumentum. 396.

Karátson Gábor (1935–2019) = A Magyar Művészeti Akadémia Évkönyve, 2015. (Szerk.: Cseresnyés Márk.) [Bp., 2016], Magyar Művészeti Akadémia, 157–158.

Fordítások (önálló művek és részközlemények)

Felix KLEE: *A bábszínház. Részlet Felix Klee Paul Klee című könyvéből. A szerző visszaemlékezik apjára a festőre és saját gyermekkorára*. = *Család és Iskola*, 1966. június 1., 26–28.

Earl R. CARLSON: *Ilyennek született*. = *Család és Iskola*, 1968. október 1., 10–11.
[Szövegválogatás is.]

Vinzenz OBERHAMMER: *A bécsi képtár*. (Közzr.: Gustav Künstler, Vita Maria Künstler, 1–2. köt.) Bp., Corvina, 1969. 228.
[Közös fordítás Gergely Erzsébettel.]

Paul KLEE: *A Gőzhajó elhalad a botanikus kert mellett*. = *Fiúk Évkönyve 1974*. (Szerk.: F. Kemény Márta.) Bp., 1973, Móra. 188–193.

Johannes ITTEN: *A színek művészete. A szubjektív élmény és objektív megismerés mint a művészethez vezető utak*. Bp., 1978, Corvina. 95.
[Új lenyomat: 1997, 2000, 2005, 2006, 2016 (Göncöl)]

Paul KLEE: *Pedagógiai vázlatkönyv*. Bp., 1980, Corvina. 61.

LAO CE: *Három vers a Tao te king-ből*. = *Igen*, 1990. június 8., 27.

LAO CE: *Tao te king*. Bp., 1990, Cserépfalvi. [4], 81, XLIII.
[A szerző neve és a cím pinjin átírással: Laozi: *Dao de jing*; 2. átdolg. kiad. 1997 (eltérő terjedelem); 3. átdolg. kiad. 2002 (Q. E. D. Kiadó, eltérő terjedelem) Kommentár és utószó is, ennek címe: *Huang Kung-Wang és az elmaradt leonardói fordulat*.]

LV. feng, A bőség. = *Napút* 1999. 6/5–7.

XIII. t'ung zsen = emberek együtt. Részlet a Ji King-ből. = *A Dunánál*, 2002. 1/18–22.
[Megjelent még: *A Dunánál*, 2001., 52–56 (próbaszám), illetve 2002. 1/23–24.]

Johannes ITTEN: *A színek művészete. A szubjektív élmény és objektív megismerés mint a*

művészethez vezető utak. Bp., 2002, Göncöl–Saxum. 157.
[Közös fordítás Szigeti Csabával.]

Ji king. A változások könyve. (1–3. köt.) Bp., 2003, Q. E. D. Kiadó. 1335.
[A cím pinjin átírással: *Yi jing.* Kommentárok is.]

RÉSZKÖZLEMÉNYEK

Kötetekben

Irkafirka a házak falán. (Lapok egy gyűjtésből) = *Magvető Almanach*, 1967. 2/363.

Századunk festészete és színei. = *Lányok Évkönyve 1970.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1970, Móra. 118–120.

Ki volt Dürer. = *Lányok évkönyve 1971.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1970, Móra. 20–29.

A kisgyerekek geometriája. = *Lányok évkönyve 1971.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1970, Móra. 239–242.

Zempléni körutazás. = *Lányok évkönyve 1972.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1971, Móra. 133–139.

Holbein. = *Fiúk Évkönyve 1972.* (Szerk.: Karádi Ilona.) Bp., 1971, Móra. 336–341.

Vajda Lajos és a szegénység. (Részlet.) = *Vajda Lajos emlékkönyv.* (Szerk.: Zsámboki Mária.) Bp., 1972, Magvető. 96–97.

Csontváry Kosztka Tivadar. = *Lányok évkönyve 1973.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1972, Móra. 32–37.

Vajda Lajos. = *Lányok évkönyve 1973.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1972, Móra. 38–42.

Kövek. = *Fiúk Évkönyve 1973.* (Szerk.: Karádi Ilona.) Bp., 1972, Móra. 236–242.

Grünwald. = *Lányok Évkönyve 1974.* (Szerk.: D. Nagy Éva.) Bp., 1973, Móra. 49–57.

Pieter Bruegel. = *Fiúk Évkönyve 1975.* (Szerk.: Karádi Ilona.) Bp., 1974, Móra. 44–51.

Giotto di Bondone. = *Lányok évkönyve 1976.* (Szerk.: Balassa Anna.) Bp., 1975, Móra.

94–98.

Világvége után. = *A kor lelke.* (Szerk.: Levendel Júlia, Horgas Béla, Bohus Magda.) Bp., 1991, „Egészség” Alkoholmentes Rehabilitációs Egyesület. 185–189.

Paj Csang és a rókatündér. = *Hogyan éljük túl a XX. századot? Válogatás a budapesti Fidesz Akadémián 1989 márciusa és 1990 júniusa között elhangzott előadásokból.* (Szerk.: Vig

Mónika.) Bp., 1992, Narancs Alapítvány. 46–60.

Például ez. = Majdnem nem lehet másként. Tanulmányok Vajda Mihály 60. születésnapjára. (Szerk.: Fehér Ferenc, Kardos András, Radnóti Sándor.) Bp., 1995, Cserépfalvi. 51–55.

Beszélgetések a zenéről. = Kalmár István és Sinkó István Lávahangok c. kiállítása, Bp., 1995, Nemzeti Kulturális Alap, oldalszám nélkül.

A szín-tér, az ember és a szellemi vakság. = Párbeszéd a sötétről. (Szerk.: Bátorfi Andrea.) Bp., 1996, Filosz–Más Szemmel Alapítvány. 109–130.

Péter Ágnes kiállítása elé. = Fényszimpózium. Kepes Központ/Heves Megyei Művelődési Központ 1993 október 29–30–31. Bp., 1996, Symposion Alapítvány. 37–38.

[Bevezető.] = *Olajos György.* (Katalógusterv: Márkus Laura, Olajos György.) [H. n.], 1996, [K. n.] X. p. Táblák.

Ki énekel mit? = Jóry Judit: Szövött himnuszok – Gobelinművészek kiállítása (Budavári Sándor Palota, Budapest, 1996). Bp., 1996, Kárpitművészeti Alapítvány. 3–6.

Ki énekel mit? = Kecskés Ágnes. [Kiállítási katalógus.] Szeged, 2000, Móra Ferenc Múzeum, 30–33.

Javaslatok, Beuys. = Volker HARLAN: Mi a művészet? Műhelybeszélgetés Beuyszal. (Ford.: Király Edit.) Bp., 2001, Metronóm. 125–128.

[Önéletrajz] (Antal István feljegyzése nyomán készült szerkesztett változat.) = Szinyei Merse Pál Társaság, 1992–2002. Bp., 2002, Szinyei Merse Pál Társaság. 52–53.

Levéltöredék Feldmárnak. = Geréb Ágnes–Feldmár András–Karátson Gábor: Beszélgetések Feldmár Andrással, A tudatállapotok szivárványa szerzőjével. [Bp.], 2002, KönyvFakasztó. 228–235.

[A kötet a következő években többször, bővített tartalommal, más kiadóknál is megjelent.]

A mosolyok mosolya. = Szellemi ösvények az új évezredben. Kultúrtörténeti előadások. (Szerk.: Régheny Tamás.) Bp., 2004, Cédrus Egyesület. 129–140.

Egy volt-nincs szellemi szabadság. = „Karácsonyi” gondolatok. Tibor bácsi 90. (Szerk.: Vizváry Vilmos, Szabó Z. Tamás.) Bp.–Újpest, 2005, N. J. Pro Homine Alapítvány. 22–26.

Jacob Böhme és a Föld Szíve. Gondolatok az Aurora olvasása közben. = Sziget a szárazföldön. Előadások a Posticumban. (Szerk.: Zsugán Gyula.) Posticum, Nagyvárad, 2006. 102–120.

[Karátson Gábor önvallomása.] = *Karátson Gábor* (Szerk.: Erdei Éva.) Budapest XII. kerület Csepel Önkormányzata, Bp., 2007. 6.

„Ha hallaná, Jézus is jót derülne rajta.” = Kit ad Isten? Vallomások szerelemről, házasságról. (Szerk.: Szőnyi Szilárd, Lukácsy György.) Bp., 2010, Heti Válasz. 48–50.

[Granasztói Szilviával.]

Karácsonyék, József és Mária. = *Karácsony fényei. Vallomások, elbeszélések, versek.* (Vál., szerk. a Vigilia munkatársai.) Vigilia Kiadó, Bp., 2011. 111–112.

Folyóiratokban, napilapokban megjelent írások

Pályaválasztási tanácsadó – A mintakészítő. = *Család és Iskola*, 1963. november 1., 24–25.

Vesszők, autók, foltok, vonalak, emberek: gyermekrajzokról. = *Család és Iskola*, 1964. március 1., 28–29.

Három gyerek öregeket rajzol. = *Család és Iskola*, 1965. február 1., 24–25.

„...szeressük, ami furcsa...” = *Család és Iskola*, 1965. május 1., 6–8.

A javítóvizsga. [Beszélgetés Miklósvári Sándorral, a Művelődésügyi Minisztérium hivatalnokával.] = *Család és Iskola*, 1965. július 1., 9–10.

Három nyári hétvége vidéken. = *Család és Iskola*, 1965. szeptember 1., 24–25.

Eligazít az Ifjúsági Iroda. Ki hová mehet szakmát tanulni vagy dolgozni – Budapesten? = *Család és Iskola*, 1965. november 1., 31–32.

A dzsessz a nevelésben. = *Család és Iskola*, 1966. február 1., 25.

Így látja a humorista. = *Család és Iskola*, 1966. március 1., 18.

Így látja a humorista. = *Család és Iskola*, 1966. április 1., 18–19.

Így látja a humorista. = *Család és Iskola*, 1966. május 1., 18.

Így látja a humorista. = *Család és Iskola*, 1966. augusztus 1., 18.

A kor gyermeke – iskolában. = *Család és Iskola*, 1966. szeptember 1., 18–19.

A kor gyermeke – A házimunka és az afrikai partok. = *Család és Iskola*, 1966. december 1., 18–19.

Össztánc. = *Család és Iskola*, 1967. február 1., 28–29.

Játszótereket! = *Család és Iskola*, 1967. április 1., 5–8.

Minden gyermek rajzai. = *Család és Iskola*, 1967. május 1., 18–19.

Városi gyerekek nyara. Napközis táborok Budapesten. = *Család és Iskola*, 1967. június 1., 13–14.

Pályát választó fiatalok és a szocialista mezőgazdaság. = Család és Iskola, 1967. július 1., 31–33.

Bűnözés és szexualitás. = Család és Iskola, 1967. augusztus 1., 12–13.

Új tudomány. A mozgássérültek nevelése. = Család és Iskola, 1967. szeptember 1., 16–17.

Korunk és földünk képei. = Család és Iskola, 1967. szeptember 1., 33–34.

Az Ív utcában. Az értelmi fogyatékos gyermekek neveléséről. = Család és Iskola, 1967. december 1., 17–18.

Krétarajzok az utcáról. A mozgás. = Család és Iskola, 1968. január 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. Holt és eleven. = Család és Iskola, 1968. február 1., 2.

Világszerte. Akik csődöt vallanak az iskolában. = Család és Iskola, 1968. február 1., 25.

Krétarajzok az utcáról. Emberarcok. = Család és Iskola, 1968. március 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. „Napóleon” az elvarázsolt kertben. = Család és Iskola, 1968. április 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. Szerelem és hasonlók. = Család és Iskola, 1968. május 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. Jelek. = Család és Iskola, 1968. június 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. Repülő, hajók, felfedező utazások. = Család és Iskola, 1968. július 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. Mesék és ijedelmek. = Család és Iskola, 1968. augusztus 1., 2.

Krétarajzok az utcáról. Az útszéli gyűjtés vége. = Család és Iskola, 1968. szeptember 1., 2.

Janikovszky – Réber: Öt gyerekkönyv – a felnőttek okulására. = Gyermekünk, 1969. január 1., 33–34.

Albert Steffen Pestalozzi-drámája magyarul. = Gyermekünk, 1969. március 1., 33.

Minek élünk akkor a világon? Egy fiatalasszony leveléből. = Gyermekünk, 1969. április 1., 14–15.

Mit szoktunk látni a sétákon. = Gyermekünk, 1969. július 1., 17.

Köszönsz azonnal?... = Gyermekünk, 1969. szeptember 1., 13–14.

Nyafka gyerekek. = Gyermekünk, 1969. október 1., 26–27.

Gyerekekkel kiállításon. = Gyermekünk, 1969. november 1., 17–19.

Újra az Ív utcában. Szakmai képzés a kisegítő továbbképző iskolában. = Gyermekünk, 1970. január 1., 15–16.

Magyarország virágzása és romlása. = Gyermekünk, 1970. április 1., 33–34.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 1. Milyen a világ? = Gyermekünk, 1970. május 1., 4–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 2. Legyen csak cirkusz! = Gyermekünk, 1970. június 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 3. Az elveszett paradicsom. = Gyermekünk, 1970. július 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 4. Sárból. = Gyermekünk, 1970. augusztus 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 5. A céltalanság dicsérete. = Gyermekünk, 1970. szeptember 1., 22–23.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 6. Papageno, Tamino s a Tűz és a Víz szelleme. = Gyermekünk, 1970. október 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 7. A géniuszok. = Gyermekünk, 1970. november 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 8. A rózsaszínű Hold. = Gyermekünk, 1970. december 1., 22–23.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 9. Nehéz kérdések, különös mesék és a logika. = Gyermekünk, 1971. január 1., 26–27.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 10. Apák és királyok. = Gyermekünk, 1971. február 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 11. Báb. = Gyermekünk, 1971. március 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 12. Kisebb-nagyobb városok. = Gyermekünk, 1971. április 1., 24–25.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 13. Szerelem. = Gyermekünk, 1971. május 1., 26–27.

Gyerekek, felnőttek, művészet: 14. Álom és tudás. = Gyermekünk, 1971. június 1., 24–25.

A félelem és a mesék. = Gyermekünk, 1971. szeptember 1., 22–23.

Út az iskolába. = Gyermekünk, 1971. november 1., 12–13.

Belépünk a képbe. = Kincskereső, 1971. 1/12–14.

Meleg szavú téli mesék. = Szabad Föld, 1972. január 9., 12.

Vonalak a térben. = Kincskereső, 1971. 2/20–21.

Naprendszer-játék. A tavaszi szünet elé. = Gyermekünk, 1973. március 1., 14–15.

Nézzük meg együtt Albrecht Altdorfer budapesti „Krisztus a kereszten” című képét. = Művészet, 1973. 5/21.

Major János grafikai munkássága. = Művészet, 1974. 9/21–22.

Vajda Lajos. = Új Tükör, 1978. augusztus 13., 23.

Szentendrei házak feszülettel. = Művészet, 1980. 1/10–11.

Bath vagy Canterbury. = Tekintet, 1988. 5/49–58.

Minden szabadon folyjék. = Hitel, 1989. január 18., 7–8.

Vonalak a térben. = Magyar Szó, 1989. február 24., 80.

Az ember és a hegy: kelet-nyugati ökológiácska. = Igen, 1989. augusztus 4., 42–44.

Visszafelé azért már nem egészen ugyanaz. [Részlet az *Ulrik úr utazása* című regényből.] = Jelenkor, 1989. 9/785–796.

Peniél – egy szimbolikus élet értelmezésének megkísértése. (Csontváry Kosztka Tivadar) = 2000, 1989. 10/49–60.
– [A szerző bevezető soraival.]

Ez itt ez a tévé. = Vigilia, 1989. 10/764–767.

Csuang-Ce: Jen Hui Konfuciusnál. = Igen, 1989. október 27., 28–29.

Egyéves a Fidesz Akadémia. = Magyar Nemzet, 1990. április 9., 6.

Nyílt levél Václav Havelhez. = Magyar Nemzet, 1990. április 23., 7.

Világvége után. = Liget, 1990. 4/47–48.

Lascaux, a Biblia, Auschwitz és a gyerekek. = Múlt és Jövő, 1990. 4/10–18.

Hallgatás helyett hangos gondolkodás. = Magyar Nemzet, 1990. május 2., 7.
[Endreffy Zoltánnal.]

Bevásárlás, gyékénykosárral. [Részlet az *Ulrik úr keleti utazása* című regényből.] = Magyar Napló, 1990. május 17., 4–5.

A versenyt szabályozni kellene: Gondok és megoldások a Magvetőnél. = Népszabadság, 1990. június 2., 15.

Az egészből az angyalok (lettek volna) a legérdekesebbek. = 2000, 1990. 10/63–64.

Karátson Gábor [levele] – Kertész Imrének, 1990. szeptember 27. = 2000, 1990. 10/64.

A tündérek nemlétéről. = 2000, 1990. 11/63–64.

Ottlik utazik. = Magyar Napló, 1990. november 1., 4.

[Karátson Gábor válasza.] Lukács László: *Mitől félünk? Miben reménykedünk?* = Vigilia, 1990. 12/883–907.

Urbanitás, pora. = 2000, 1990. 12/63–64.

Doodles on the Wall, from Gábor Karátson's Collection of Childrens' Graffiti = The New Hungarian Quarterly, 1991. 121/81–82.

Idegbajok, metamorfózisok. = 2000, 1991. 1/63–64.

A szabadság és a rend. = Café Babel, 1991. 1/3–8.

Ulrik úr keleti utazása avagy a zsidó menyasszony. [Részlet.] = A Világ, 1991. február 20., 41–42.

A geoid és a naturalizmus; pathavíszannyá. = 2000, 1991. 2/63–64.

Tenyérnyi fű. = Pesti Hírlap, 1991. 2/262., 9.

A mi magunk és a körülöttünk. Vajda Lajosról. = Új Művészet, 1991. 2/9.

Paj-csang és a rókatündér. = 2000, 1991. 3/63–64.

Egyéni szocprobléma, pech. = 2000, 1991. 4/63–64.

Regényírás, reinkarnáció. = 2000, 1991. 5/63–64.

Kuroszava Akira álmái. = Filmkultúra, 1991. 5/3–9.

Egyszer talán még hazatalálunk. = Pesti Hírlap, 1991. május 24., 7.

Arcképfestészet; jung, Az Olvadékony. = 2000, 1991. 6/63–64.

Balatoni stég. = Pesti Hírlap, 1991. június 21., 7.

Hullámok és szavak. = 2000, 1991. 7/63–64.

Merre van Magyarország, hol vannak a magyarok? = Magyar Nemzet, 1991. július 15., 7.

A félelemember. = Pesti Hírlap, 1991. október 25., 7.

Csehov Cseresznyéskertje Szolnokon. = Beszélő, 1991. november 16., 41.

Téli szentek. = Vigilia, 1991. 12/899–900.

Csak úgy. = Pesti Hírlap, 1991. december 19., 8.

Válaszlevél. = Beszélő, 1991. december 21., 36.

Felső helyzetben, megszorulva. = Magyar Szemle, 1992. 2/28–31.

Az aszály álmai. = Liget, 1992. 4/74–82.

Van kivel beszélni? A cseh és szlovák írókhoz, tudósokhoz és művészekhez. = Népszabadság, 1992. április 13., 12.

Vonalak a térben. = Magyar Szó, 1992. május 8., 13.

A fény, május huszonharmadikán. = Magyar Napló, 1992. június 12., 3., 31.

Redisztribúció. = Magyar Napló, 1992. augusztus 21., 14.

Az aszály álmai. = Élet és Irodalom, 1992. november 6., 7.

Őszi minta. Világ vízlépcsői, egyesüljetek! = 2000, 1993. 1/61–64.

A pécsi gyors. = Apollon, 1993. 1/35–39.

Villámfény és öngyarmatosítás. = Új Művészet, 1993. 2/67–72.
[Megjelent a Duna Kör decemberi Hírlevelében is.]

Vakon, házak előtt. = Budapesti Negyed, 1993. 2/189–202.

Kú. = Köztársaság, 1993. március 26., 46–47.

Ég, föld, szedett-vedetten. = 2000, 1993. 4/63–64.

Az Istenről való beszéd ma, itt. = Vigilia, 1993. 9/671–674.

Talán lehet még. = Élet és Irodalom, 1993. október 15., [Liget – Irodalom és ökológia] VIII.

[Jegyzet.] = Liget, 1994. 2/2.

A régi galamb és a régi sólyom. = Beszélő, 1994. február 10., 4.

Segíts magadon. Mint William Blake mondja, mindenki létre tudja hozni önmagának a maga Utolsó ítéletét. = Élet és Irodalom, 1994. április 1., 4.

[Cím nélkül.] *Liget – Májusban, avagy változatok a változásra.* = Élet és Irodalom, 1994. április 29., 15.

[Lányi András, Balassa Péter, Parti Nagy Lajos, és Levendel Júlia írásai is.]

A változtathatatlan átváltoztatása. = Liget, 1994. 5/13–14.

Üdvözet a győzőnek. = 2000, 1994. 5/3–5.

A régi galamb és a régi sólyom. = Beszélő, 1994. 6/4.

Mélység és magasság. A kínai buddhista művészetről. = Új Művészet, 1994. 7–8/50–53.

Béna agy és fürge kéz. [Karátson Gábor és Révész Sándor levélváltása.] Beszélő, 1994. augusztus 4., 46.

Az egy-ügyű Isten. = Vigilia, 1994. 9/674–680.

Uram, nem látta Magyarországot? = Liget, 1994. 10/73–78.
[Részlete megjelent: Magyar Hírlap, 1994. október 1., 19.]

Válasz(?)levél Vajda Mihálynak. = Alföld, 1994. 10/90–96.

Most semmi új. = Beszélő, 1994. október 13., 14.

Vigasztalan mélységen át. = Új Művészet, 1994. 12/17–22.

Csinos szigorítás. = 2000, 1995. 1/62–63.

Ozu esküvői – A Ji King és a film. = Filmvilág, 1995. 3/24–29.

Sehol semmi új rend. = Liget, 1995. 3/74–83.

Most már úgymint mindegy. = 2000, 1995. 3/61–63.

A központi akna lakója. = Átváltozások, 1995., 4. szám, 3–14.

Egy fényes árny előtt, vakon. = 2000, 1995. 5/61–63.

Buddhista kiáltvány, végveszélyben, avagy a kozmikus dilettáns. = 2000, 1995. 7/61–63.

Ellenforradalom Magyarországon. = 2000, 1995. 9/61–63.

A normandiai partraszállás. = 2000, 1995. 11/61–63.

Föl nem tárult mélység fölött. = Liget, 1996. 2/66–69.

Létezel-e, Angyal? = Magyar Nemzet, 1996. március 14., 8.

Mélységesen sötétlő közelítés. [Bóna László: Természetráajz] = Liget, 1996. 4/93–95.

Előadás. = Országépítő, 1996. 4/10.

Buster Keaton még csak száz éves. = Filmvilág, 1996. 4/36–41.

Hazafelé fordulóban? = Vigilia, 1996. 6/424–427.

Téli Benys. = Új Művészet, 1996. 6/39–34.

Halkoporsók. = Filmvilág, 1996. 8/42–45.

Évfordulón. = Vigilia, 1996. 10/731–736.

A negyvenedik év. = Új Művészet, 1996. 10/4.

Ki énekel mit? = Magyar Szemle, 1996. 11/1099–1103.

[Megjelent Jóry Judit *Szövött himnuszok* című kötetében is ugyanebben az évben. A szöveg különbözik a hasonló című, korábbi tételtől.]

Magyar író. = 2000, 1997. 1/56–59.

Wang Wei sziklája. = VÁRhely, 1997. 3/79–81.

Túlvilág és életelixír festményeken. = Népszava, 1997. július 12., 13.

Az epsomi derby. (Részlet egy készülő regényből.) = Jelenlét, 1997. 17/8–9.

Jesenny vzor = őszi minta. = Pro minoritate, 1997. Tavaszi különszám, 49–52.

Ufók Gyimesben. = 2000, 1997. 10/60–63.

Októberi álm. = 2000, 1997. 12/18–23.

[A borítón a cím: Dunát a magyarnak!]

A pusztító útalatosság. = Napi Magyarország, 1998. január 22., 7.

Válasz az Olvasónak. Kornis Mihály *A pacisták* című cikkével kapcsolatban. = Élet és Irodalom, 1998. március 20., 2.

Időkerék. = Kultúra és Közösség, 1998. 3/5–6.

Az Úr Isten, hívős alkonyatkor a kertben. = Pannonhalmi Szemle, 1998. 4/132–144.

Politika; beszéd a Nagy Trigramról és az angyalokról. = 2000, 1998. 5/3–8.

Bath vagy Canterbury. = Tekintet, 1998. 5/49–58.

Méltó a megöletett Bárány. = Átváltozások, 1998., 15. szám, 111–114.

Válasz. = Élet és Irodalom, 1998. május 22., 2.

[Hajósy Adrienn-nel és Lányi Andrással.]

Egy fényes árny előtt, vakon. = Háromszék, 1998. július 16., 4.

A fény megsebzése. = *Átváltozások*, 1998., 16. szám, 87–125.

Jég, jég között. = *Élet és Irodalom*, 1998. július 17., 18.

Kerék/Wheel. = *Magyar Műhely*, 1998. 107/36–41.

Az agyaghadserég bevonul Tibetbe. = *Filmvilág*, 1998. 9/14–16.

Az angyalhadserég bevonul Tibetbe. – Scorsese, M.: *Kundun.* = *Filmvilág*, 1998. 9/14–16.

Bútortól az erdőt. = *Élet és Irodalom*, 1998. október 23., 18.

Míg rám nem kerül a sor. = *Délvilág*, 1998. november 27., 7.
[Részlet *Az együgyű Isten* című kötetből.]

Elrejtett az Én. = *Napút*, 1999. 6/3–4.

Elveszve egyetlen egyenesben – Búcsú egy ígértől. = *Filmvilág*, 1999. 9/44–45.

A Duna, a Kör és a Charta. = *Magyar Nemzet*, 1999. október 5., 7.

A múlt-jelen sötét falán – Brook, P.: *Máhabhárata.* = *Filmvilág*, 1999. 12/34–35.

A fordulópont. = *Magyar Hírlap*, 1999. december 24., 13.

Mi változik? = *Magyar Hírlap*, 1999. december 24., 10.

Kik mérgezik folyóinkat? A csillag neve üröm. = *Magyar Nemzet*, 2000. február 23., 7.

Ha volnának is hadimasinériák – Kaige, C.: *A császár és a gyilkos.* = *Filmvilág*, 2000. 2/54–56.

Tájkép-mozi – A bábjátékos. = *Filmvilág*, 2000. 3/36–38.

Politika és örökélet. = 2000, 2000. 3/3–9.

Még ma is van ilyesmi: szent liget: Tessék csak odanézni. = *Magyar Nemzet*, 2000. április 10., 7.

Kedves felhők és csillagok, kedves tavaszi havazás, kedves madárvilág, kedves Hölgyeim és Uraim, Barátaink, kedves tibeti hegyek, kedves Kínai Népköztársaság. = *Liget*, 2000. 5/74–75.

Mi az, egy fa? = *Magyar Nemzet*, 2000. június 3., 25.

Rommező, fekete lukakkal (Satyait Ray: *Apu-trilógia*). = *Filmvilág*, 2000. 10/44–47.

Kedves Miklós! [Nyílt levél Zágoni Miklósnak.] = *Kortárs*, 2000. 10–11/76–77.

Vékony fal, semmi más? Emlék, egy régi decemberi este. = *Vigilia*, 2000. 12/897–898.

Nyílt levél az Országgyűléshez. = Új Magyar Építőművészet, 2001. 1/3.

Megnyitó beszéd az Ernst Múzeumban. = Országépítő, 2001. 1/18–19.

Szkifisztalker – Tarkovszkij jövőképei. = Filmvilág, 2001. 1/16–17.

Az Ernst Múzeum velencei magyar kiállítása elé. = Új Magyar Építőművészet, 2001. 1/44–45.

Jacob Böhme és a Föld Szíve. Gondolatok az Aurora olvasása közben. = Credo, 2001. 3–4/67–83.

Kína Krisztusa, kínai Krisztus. = Műhely, 2001. 5/86–89.

Kicsit ásnak, nem röpködnek – Kiarostami, A.: Szelek szárnyán. = Filmvilág, 2001. 5/26–28.

Zajpokol. = Heti Válasz, 2001. december 21., 65–66.

Kínában az igazság – Csang Ji-mu történetei. = Filmvilág, 2002. 1/42–45.

Választások előtt – a táj. = Heti Válasz, 2002. március 28., 41–42.

A Gát-Rémnek a jövőben is útját szegjük. Én nem felejttem el azt a rettenést, amelyben 1998-ig éltem. = Magyar Nemzet, 2002. április 5., 9.

A nihilizmus poklain túl. = Magyar Nemzet, 2002. június 28., 7.

Bárány. = Heti Válasz, 2002. július 5., 62–63.

Beszervezési kísérlet. = Magyar Nemzet, 2002 július 12., 7.

Jézus és Júdás. = Heti Válasz, 2002. július 26., 62–63.

Mit kíván a nemzet vagy legalábbis a fele? = Magyar Nemzet, 2002. július 26., 18.
[Czakó Gáborral.]

Jöjj meg, Duna – apokaliptikus időket élünk. = Magyar Nemzet, 2002. október 28., 6.

Feltör a mélyből a múlt. = A Dunánál, 2002. 11/12–15.

Vérvörös folt az üde zöld fű között – A rajzoló szerződése. = Filmvilág, 2002. 12/17–19.

Égen, fák közt, fű alatt – Mikrokozmosz: Vándormadarak. = Filmvilág, 2003. 1/12–14.

Európából Európába. = Élet és Irodalom, 2003. február 28., 16.
[Boda Zsolt, Lányi András és ifj. Zlinszky János véleményei is.]

Mosolygó lány hun-lelke a sötétben – Kultmozi: Si Tung Ching: Kínai kísértethistória. = Filmvilág, 2003. 3/34–36.

- Mintha a Nagy Ácsmester helyébe lépnénk.* = Magyar Nemzet, 2003. április 2., 6.
- A Paksi Szfinx előtt. Megint ott tartunk, hogy magyarul többé nem lehet igazat mondani.* = Magyar Nemzet, 2003. április 30., 6.
- Az atomfizikus rémuralma. Az elmúlt hónapokban a paksi atomerőmű vezetősége számtalan elővigyázatossági szabályt megszegett.* = Magyar Nemzet, 2003. június 26., 6.
- Faust: Illusztrációk. Karátson Gábor válaszelevele Szóts Gézának. (Részlet.)* = A Dunánál, 2003. 6–7/73–74.
- Emberszív és pokol.* = Vigilia, 2003. 7/539–542.
- Aránytévesztés, Paks. Nem kevesebb tudományt kívánok, hanem mélyebbet.* = Magyar Nemzet, 2003. augusztus 11., 6.
- A fordulópont. Gyerekért könyörög a föld, mert fiai és lányai megtagadták.* = Magyar Nemzet, 2003. december 24., 10.
- Párhuzamos kísérletek – Mizoguchi metszetei.* = Filmvilág, 2003. 12/34–37.
- Bocsásson meg, de nem egészen értem önt – Reygadas, C.: Japán.* = Filmvilág, 2004. 2/54–55.
- A Duna sebei a veszélyeztetett Föld sebei.* = Magyar Nemzet, 2004. április 13., 6.
- Teremtés és jelentések.* = Magyar Nemzet, 2004. június 19., 36.
- Hangyák az ágon – Kim Ki-duk: Tavasz, nyár, ősz, tél... és újra tavasz.* = Filmvilág, 2004. 6/38–39.
- Meggyűlöltem az aranyat – Kocsis Tibor: Új Eldorádó.* = Filmvilág, 2004. 8/10–11.
- Moziszőnyeg – Mohsen Makhmalbaf.* = Filmvilág, 2004. 11/33–35.
- Nép.* = Magyar Nemzet, 2004. december 24., 8.
- Kicsiny ország, kicsi nép.* = Nagyvilág, 2005. 1/83–89.
- Pap Éva és Láposi Gabi akciója.* = Új Művészet, 2005. 3/40.
- Kicsodák és kicsodák. Különbözünk egymástól és egymásra vagyunk utalva.* = Heti Válasz, 2005. április 7., IV–V.
- Az intencionális ricsaj mint metafora és mint emberölési módszer.* = Régi-Új Magyar Építőművészet, 2005. 5/31–32.
- Örökbefogadott filmek – Belső-ázsiai mozgókép.* = Filmvilág, 2005. 5/50–51.
- Mit gondol az Isten, mit gondol a föld.* = Magyar Nemzet, 2005. október 20., 6.

Egy javaslat. = Heti Válasz, 2005. november 3., Melléklet, I–II.

November, Marx tér. = Háromszék, 2005. november 17., 6.
[Részlet az *Ötvenhatos regény*ből.]

Arcba elbeszélve – Máté evangéliuma. = Filmvilág, 2005. 12/26–28.

A fordulópont. = Vigilia, 2005. 12/ 971–972.

Zajpokol Demszky belvárosában. = Magyar Nemzet, 2006. január 2., 6.

A legfőbb jószág – Kínai filmhét, Uránia Nemzeti Filmszínház. = Filmvilág, 2006. 1/50–51.

Föld és ember Jacob Böhme szerint. = Országépítő, 2006. 1/11–13.

Mi történt valójában a hegyen? – A Narayama balladája. = Filmvilág, 2006. 10/23–25.

A négy évszak tökéletes. = Magyar Hírlap, 2006. december 23., 15.

Szóló szőlő, mosolygó alma. = Magyar Hírlap, 2007. március 13., 17.

A regény mint átváltozás. = Alföld, 2007. 3/62–69.

Csan kör, tustájak, pontvetés. Tang Haiwen kiállítása. = Új Művészet, 2007. 7/46–47.

A fény visszatérésének ünnepe. Emberi lényegünk totális kiüresedése: a születésszabályozás, a fogamzásgátlás és a magzatelhajtás kora. = Magyar Nemzet, 2007. december 24., 8.

Karácsonyjé, József és Mária. = Vigilia, 2007. 12/906–907.

Kisfiú, Kislány. = Kiállítás. Üzenet az utódoknak. Fél száz nemzeti elkötelezettségű értelmiségi érzelmei és nézetei nemzetről, hazáról, nemzeti jelképekről. (Szerk.: Mészáros László, Szöcs Géza.) Bp., 2008, Kecskeméti Lapok Kft. 139–142.

A tengeri angolna íze – Ozu esküvői. = Filmvilág, 2008. 3/20–23.

A fordulópont. = Magyar Nemzet, 2008. december 24., 9.

[Kiigazítás.] = Magyar Nemzet, 2009. január 2., 19.

Minden szabadon folyjék. = Magyar Nemzet, 2010. június 10., 6.

Haláltánc. = Magyar Nemzet, 2010. október 9., 21., 24.

A karácsonyi gyermek: Betlehemben egy ősi tudás rejtelvei kezdenek valóra válni. = Magyar Nemzet, 2010. december 24., 9.

Rasszisták. = Magyar Nemzet, 2011. június 8., 6.

Ki az, aki beszél? = Magyar Hírlap, 2012. március 3., 12.

A költészet másik fele: Karátson Gábor önéletírása. = Lyukasóra, 2012. 6/6–7.

Irkafirka a ház falán. = Credo, 2013. 4/62–63.

Szerkesztések, összeállítások

A. T.–K. G.: *Hírek a nagyvilágból.* = Család és Iskola, 1963. április 1., 23.

A – K.: *Nemzetközi hírek.* = Család és Iskola, 1963. május 1., 6.

Világszerte – rajzoló gyermekről. = Család és Iskola, 1963. június 1., 19.

Világszerte. = Család és Iskola, 1963. július 1., 18

Világszerte. = Család és Iskola, 1963. augusztus 1., 18.

Világszerte. = Család és Iskola, 1963. november 1., 18.

Világszerte. = Család és Iskola, 1963. december 1., 12–13.
[Hevesi Endrével.]

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. január 1., 13–14.
[Hevesi Endrével.]

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. február 1., 30.

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. április 1., 30.

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. május 1., 28.

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. június 1., 8–9.
[Hevesi Endrével.]

Világszerte. Iskolák és diákok Japánban. = Család és Iskola, 1964. július 1., 28–29.
[Hevesi Endrével.]

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. augusztus 1., 28–29.
[Hevesi Endrével.]

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. szeptember 1., 10–11.

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. október 1., 8–9.

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. november 1., 12–13.

Világszerte. = Család és Iskola, 1964. december 1., 22–23.

Világszerte – Afrika tanul. = Család és Iskola, 1965. január 1., 28–29.

Világszerte. = Család és Iskola, 1965. február 1., 30–31.

Világszerte. = Család és Iskola, 1965. március 1., 26–27.

Világszerte. = Család és Iskola, 1965. április 1., 28–29.

Világszerte. = Család és Iskola, 1965. május 1., 22–23.

Világszerte. = Család és Iskola, 1965. június 1., 28–29.

Elmúlt korok gyermekei. A két világháború között. (Zibolen Endre anyagából összeáll.: Karátson Gábor.) = Család és Iskola, 1965. augusztus 1., 20–21.

Világszerte. = Család és Iskola, 1965. augusztus 1., 24–25.

Elmúlt korok gyermekei. Család, óvoda és iskola a reformkorban. (Zibolen Endre anyagából összeáll.: Karátson Gábor.) = Család és Iskola, 1965. október 1., 20–21.

Elmúlt korok gyermekei. Az örök gyermek. (Zibolen Endre anyagából összeáll.: Karátson Gábor.) = Család és Iskola, 1965. december 1., 26–27.

Világszerte. Szabadság és szabad idő. = Család és Iskola, 1968. december 1., 28–29.

Vidor Pálné: *Ön hogyan nevel?* (Lejegyezte: Karátson Gábor.) = *Gyermekünk*, 1969. május 1., 12–13.

Ki fizet a cukrászdában? (Lejegyezte: – –.) = *Gyermekünk*, 1969. június 1., 16–17.

Állami gondozás – örökbefogadás. (Lejegyezte: – –.) = *Gyermekünk*, 1969. augusztus 1., 8–9.

Georg SIMMEL: *Rembrandt. Művészetfilozófiai kísérlet.* (Ford., szöveggond., képvál., utószó: Berényi Gábor, szerk.: Karátson Gábor.) Bp., 1986, Corvina. 163, [40] tábla.

Az Európai Iskola és az Elvont Művészek Csoportja. (Szerk.: Karátson Gábor.) Bp., 1990, Corvina.

KARÁTSON Gábor, FITZ Péter, *Áramlatok: I. Szekszárdi Festészeti Triennálé.* (Szerk. Kováts Albert.) Bp., 1996, Magyar Festők Társasága.

Fontosabb illusztrált kötetek

GRANASZTÓI Pál: *Alakok, álmok.* (Illusztrálta: Karátson Gábor.) Bp., 1974, Szépirodalmi. 243.

Johann Wolfgang von GOETHE: *Faust.* (Ford.: Jékely Zoltán, jegyz.: Bódi László, szerk.: Lator László, ill.: Karátson Gábor, 1–2.) Bp., Európa, 1980. 639.

KONTRA György: *Ezerszer ember: gyermek! A gyermek egészséges fejlődése.* (Illusztrálta: Karátson Gábor.) Bp., 2009, Gondolat. 198.

Szent Lukács írása szerint való evangélium. (A szöveg Károli Gáspár Biblia-fordításának ... változata, Karátson Gábor akvarelljeivel). [Szeged], Q.E.D., 2002. CXII. (Karátson Gábor bibliai akvarelljei; 1.)

Szent János írása szerint való evangélium. (A szöveg Károli Gáspár Biblia-fordításának ... változata, Karátson Gábor akvarelljeivel). [Bp.], Helikon, 2007. CVI. (Karátson Gábor bibliai

akvarelljei; 2.)

Szent Máté írása szerént való evangélium. (A szöveg Károli Gáspár Biblia-fordításának ... változata Karátson Gábor akvarelljeivel). [Bp.], Q. E. D., 2017., CXI, [1]. (Karátson Gábor bibliai akvarelljei; 5.).

Szent Márk írása szerént való evangélium. (A szöveg Károli Gáspár Biblia-fordításának ... változata Karátson Gábor akvarelljeivel). [Bp.], Q. E. D., 2017., LXXXVIII. (Karátson Gábor bibliai akvarelljei; 4.).

Recepció

Monográfia

LÁNYI András: *Karátson Gábor*. Bp., 2022, Kortárs Kiadó. 144. (Karátson Archívum Könyvek)

Részközlemények

Kizárások. = Művelődési Közlöny, 1957. augusztus 15., 226.
[Karátson Gábor és mások kizárása az ELTE Állam-és Jogtudományi Karáról.]

PERNECZKY Géza: *Granasztói Pál: Az építészet igézetében.* = Kritika, 1967. 8/49–50.
[Karátson Gábor illusztrációiról is.]

HORGAS Béla: *A Magvető almanachja.* = Valóság, 1968. 3/102–104.
[Karátson Gábor *Irkafirka a házak falán* című írásáról is.]

H. GY.: *Karátson Gábor festőművész kiállítása a Fényes Adolf Teremben.* = Magyar Nemzet, 1968. március 14., 4.

FÁBIÁN László: *Képzőművészeti krónika.* = Budapesti KISZ Élet, 1968. 5/44.
[Karátson Gábor kiállításáról is.]

LÁNCZ Sándor: *Krónika.* = Művészet, 1968. 7/45.
[Karátson Gáborról is.]

MAJOR Máté: *Karátson Gábor kiállítása a Fényes Adolf Teremben.* = Magyar Építőművészet, 1969. 2/52.

PERNECZKY Géza: *A líraiság és a konstruktivizmus útjai a magyar festészetben.* = *Képzőművészeti Almanach I.* (Szerk.: Szabadi Judit.) Bp., 1969. Corvina. 55–56.
[Karátson Gáborról is.]

HORGAS Béla: *Decemberi Lapozgató.* = Köznevelés, 1969. december 19., 37.

LEVENDEL Júlia: *Évkönyvek.* = Gyermeink, 1970. február 1., 33–34.

BODRI Ferenc: *Képzőművészeti könyvszemle.* = Jelenkor, 1970. 2/162–165.

[Név nélkül]: *Műhelytitkok.* = Magyar Ifjúság, 1970. október 2., 2.

[Név nélkül]: *Műhelytitkok.* = Népszabadság, 1970. október 4., 12.

V.: *Miért fest az ember?* = Esti Hírlap, 1970. október 12., 2.

[Név nélkül]: Valódi *pótkönyvek.* = Magyar Ifjúság, 1970. december 11., 12.

[Név nélkül]: *Karátson Gábor: Miért fest az ember?* = Új Könyvek, 1970. 12/17.

[Név nélkül]: *Műhelytitkok.* = Magyar Nemzet, 1970, november 21., 4.

[Név nélkül]: *A hét könyvei.* = Magyar Hírlap, 1970. december 5., 4.

LEVENDEL Júlia: *Műhelytitkok.* = Gyermekünk, 1970. december 1., 33.

[Név nélkül]: *Műhelytitkok.* = Népszava, 1970. december 6., 9.

HORGAS Béla: *Műhelytitkok.* = Élet és Irodalom, 1971. január 2., 10.
[Karátson Gábor *Miért fest az ember* című kötetéről is.]

LEVENDEL Júlia: *A jelentős nézőért.* = Köznevelés, 1971. január 8., 45–46.

BEKE László: *Magyar nem-ábrázoló művészet I.* = Kritika, 1971. 1/16–22.
[Karátson Gáborról is.]

(BÉ): *Corvina a külföldi piacon.* = Esti Hírlap, 1971. február 16., 2. (s. GY.): *Olvastuk.* = Új Ember, 1971. április 4., 2.

[Név nélkül]: *Megjelent a Kincskereső.* = Jelenkor, 1971. 5/479.

HORGAS Béla: *A gondolkodás tájain.* = Köznevelés, 1971. június 4., 43–44.

KALOCSAI Ildikó: *Karátson–Finta–Granasztói: Műhelytitkok.* = Szocialista Művészetért, 1971. november 1., 6.

F. R.: *Könyvszemle.* = Népszabadság, 1971. november 5., 7.

(M): *A Corvina két újdonsága.* = Hajdú-Bihari Napló, 1971. november 7., 12.

(M): *A Corvina két újdonsága.* = Kisalföld, 1971. november 7., 8.

BOJÁR Iván: *Műhelytitkok.* = Magyar Hírlap, 1971. november 13., Melléklet IV.

(S. GY.): *Olvastuk.* = Új Ember, 1971. november 14., 2.

A: *Új könyvek margójára.* = Ország-Világ, 1971. december 1., 12–13.

- R. G.: *Szép könyvek karácsonyra.* = Népszava, 1971., december 8., 2.
- [Név nélkül]: *Művészeti könyvek gazdag karácsonya.* = Magyar Nemzet, 1971. december 19., 13.
- P. F.: *Kiállítás és előadás a Művészklubban.* = Csongrád Megyei Hírlap, 1972. április 11., 4. [Karátson Gábor kiállítása.]
- HAP Béla: *Portré. Egy anakronisztikus művészi magatartás.* = Szétfolyóirat, 1972. 17–22.
- L. A.: *Fiúk Évkönyve 73.* = Gyermekünk, 1973. január 1., 34.
- SZILÁGYI Júlia: *A festés mestersége. Miért fest az ember I–II.* = Korunk, 1973. 4/644–645.
- S. NAGY Katalin: *Műhelytitkok.* = Valóság, 1973. 12/101–104. [Név nélkül]: *Új könyvek.* = Új Élet, 1974. február 15., 3.
- F. G.: *Karátson Gábor: Így élt Leonardo da Vinci.* = Új Ember, 1974. február 17., 2.
- CSULÁK Mihály: *Így élt Leonardo da Vinci. Karátson Gábor könyve.* = Népszava, 1974. április 19., 4.
- BÉNYEI Miklós: *Így élt...: A Móra Kiadó sorozata.* = Hajdú-Bihari Napló, 1975. július 16., 5.
- FORGÁCS Éva: *Karátson Gábor újabb festményei.* = Művészet, 1975. 7/25–27.
- THOMKA Beáta: *A látszatperspektívától a kiterjesztett perspektíváig.* [Karátson Gábor: Hármaskönyv.] = Híd, 1976. 1/76–82
- RADNÓTI Sándor: *Mesterhármás.* [Karátson Gábor: Hármaskép.] = Élet és Irodalom, 1976. február 7., 10.
- KÖNCZÖL Csaba: *Hármaskép. Karátson Gábor könyve.* = Mozgó Világ, 1976. 4/88–90.
- FELEDY Balázs: *Karátson Gábor: Hármaskép.* = Szocialista Művészetért, 1976. június 1., 6.
- MEZEI Ottó: *Karátson Gábor: Hármaskép. Leonardo, Grünewald, Vajda Lajos.* = Művészet, 1977. 5/44–45.
- FÁBRI Péter: *Előtér és háttér. Karátson Gábor képeiről.* = Új Tükör, 1977. június 12., 36.
- BEKE László: *Karátson Gábor: Hármaskép. Leonardo, Grünewald, Vajda Lajos.* = Ars Hungarica, 1978. 1/166–167.
- HERNÁDI Miklós: *A házfalak kommunikációja.* = Kultúra és Közösség, 1978. 1–2/146–154.
- B. A.: *Karátson Gábor – Budapest/Helikon Galéria.* = Művészet, 1978. 2/48.
- (WAGNER): *Kortársunk: Faust.* = Magyar Hírlap, 1978. február 16., 6.

KENESSEI András: *Karátson Gábor Faust-illusztrációi. Helikon Galéria.* = Új Tükör, 1978. február 26., 4.

–TH–: *Kamarakiállítások.* = Magyar Nemzet, 1978. március 1., 4.
[Karátson Gábor, Bittenbinder János és Renner Kálmán.]

LATOR László: *Karátson Gábor Faust-illusztrációi.* = Vigilia, 1978. 4/278–279.

BATA Imre: *Könyvszemle.* = Népszabadság, 1978. május 16., 7.
[Karátson Gábor *Így élt Leonardo da Vinci* című kötetéről is.]

SÍK Csaba: *Az Így élt sorozat három kis kötete.* = Új Tükör, 1978. június 18., 30.

VÖRÖS Mária: *Érdekes életpályák.* = Kincskereső, 1978. 8/41–44.

NAGY Zoltán: *From Geometry to Fantastic Visions. (István Nádler, Gábor Karátson, Aladár Almásy.)* = The New Hungarian Quarterly, 1978. 71/191–193.

Sz[ABOLCS]. O[ttó].: *Könyvmozaik.* = Történelemtanítás, 1979. 1/27–29.

[Karátson Gábor: *Így élt Leonardo da Vinci* című kötetéről is.]

SZABÓ Júlia: *Váli Dezső műtermében.* = Művészet, 1979. 2/26–27.

P. Sz[ÜCS]. J[ulianna].: *Karátson Gábor képei a Kulturális Kapcsolatok Intézetében.* = Népszabadság, 1979. április 5., 7.

DOBAI Ágnes: *Karátson Gábor kiállítása a Kulturális kapcsolatok Intézetének Dorottya utcai kiállítótermében.* = Művészet, 1979. 5/45.

BATA Imre: *Könyvszemle.* = Népszabadság, 1980. november 5., 7.
[A Karátson Gábor által illusztrált *Faust*ról is.]

M. I.: *Ötvöstárgyak, festmények, karikatúrák: Művészeti könyvekről – röviden.* = Népszava, 1980. november 15., 8.

TAXNER-TÓTH Ernő: *A Faust Karátson Gábor illusztrációival.* = Magyar Hírlap, 1981. január 25., 10.

P. SZÜCS Julianna: *A szép magyar illusztrációért. Zsűriemlékek.* = Népszabadság, 1981. március 20., 7.
[Karátson Gábor *Faust*-illusztrációiról is.]

POMOGÁTS Béla: *Az elbeszélés útjai.* = Magyar Hírlap, 1982. május 15., 8.
[Karátson Gábor *A Gyermeek Altdorfer* című regényéről is.]

SÍK Csaba: *A Gyermeek Altdorfer. Karátson Gábor regénye.* = Új Tükör, 1982. május 16., 2.

FOGARASSY Miklós: *A Gyermeek Altdorfer.* = Jelenkor, 1982. 9/861–863.

PÁKOVICS Miklós: *Karátson Gábor: A Gyermeek Altdorfer* = Kritika, 1983. 3/30.

FÁBRI Péter: *A suszterről és a kaptafáról.* = Magyar Hírlap, 1983. június 17., 6.
[Karátson Gábor *A Gyermek Altdorfer* című regényéről is.]

FÁBRI Péter: „...akkor pedig színről színre.” *Karátson Gábor festészete.* = Művészet, 1983. 8/10–14.

FÁBRI Péter: *Beszélgetés.* = Magyar Nemzet, 1983. szeptember 3., 5.
[Karátson Gábor egyik történetéről.]

KÜRTHY Sándor: *Az isenheimi oltár az európai szellem reprezentánsa.* = Művészet, 1985. 6/47–51.

VAJDA Mihály: *Világnézet és ízlés: Gondolatok a festészet ürügyén:* = Új Symposion, 1987. 23/259–260., 7–14.

KRUNÁK Emese: *Az avantgárd grafika előfutára: Major János művészetéről.* = Művészet, 1987. 5/12–15.

FORGÁCS Éva: *The Mithology of Today (Gábor Karátson).* = The New Hungarian Quarterly, 1987. 107/188–189.

[Név nélkül]: *A Cserépfalvi Könyvkiadó könyvheti újdonságai.* = Budapesti Könyvszemle, 1990. 2/269.

(BUDAI): *Rádió: Két férfi.* = Film Színház Muzsika, 1990. június 2., 23.
[Karátson Gábor és Kornis Mihály.]

BÉKEFI Marianna: *Lao-ce: Tao Te King. Az út és az erény könyve.* = Kritika, 1990. 11/35–36.

ANDRÁSI Gábor: *A zuglói kör (1958–1968): Egy művészcsoporthatvanas évekből.* = Ars Hungarica, 1991. 1/47–64.

PERNECZKY Géza: *Kísérlet egy legenda racionalizálására.* = Budapesti Könyvszemle, 1991. 2/192–202.

MIKLÓS Pál: *Lao Ce: Tao Te King.* = Holmi, 1991. 2/232–235.

RÁCZ Péter: *Ami van és ami látható. Lao-Ce: Tao Te King. Fordította és az utószót írta: Karátson Gábor.* = Nagyvilág, 1991. 2/227–280.

FRANK János: *Karátson híradó-képei.* = Élet és Irodalom, 1991. december 13., 13.

HAJDU István: *Kontempláció a zajban. Két kiállítás.* = Beszélő, 1991. december 21., 60.
[Karátson Gábor és Köves Éva kiállításairól.]

BACSO Béla: *Ulrik úr keleti utazása avagy A zsidó menyasszony.* = Magyar Narancs, 1992. március 26., 17.

SNEÉ Péter: *Karátson Gábor: Ulrik úr keleti utazása avagy A zsidó menyasszony.* = Kortárs, 1992. 11/101–103.

SZÁNTÓ F. István: *A fűszál meg a rét. Karátson Gábor: Ulrik úr keleti utazása avagy A*

zsidó menyasszony. = Magyar Napló, 1993. január 8., 41–42.

RADICS Viktória: *Ulrik úr keleti utazása avagy A zsidó menyasszony, I–II.* = Népszabadság, 1993. február 13., 26.

PERNECZKY Géza: *A rejtőzködő Csontváry.* = Holmi, 1993. 3/332–352.

ÉLES Csaba: *A valóság és művészi mása.* = Hajdú-Bihari Napló, 1993. április 30., 7.
[Karátson Gábor és Zoltán Mária Flóra debreceni kiállításáról.]

[Név nélkül]: *Az Ünnepi Könyvhét zalai programjai. Bence Lajos, Karátson Gábor, Gaál Károly, Horgas Béla, Pék Pál, Lengyák István.* = Zalai Hírlap, 1993. június 2., 11.

BORI Erzsébet: *Cserépfalvi a könyvhéten.* = Beszélő, 1993. június 19., 28.
[Karátson Gáborról is.]

MERKLIN T.: *A Legfőbb Lényről és az Erényről. Lao-ce: Tao te king.* = Vas Népe, 1993. november 27., 9.

SINKÓ Katalin: *A hommage Csontváry késői önarcképein.* = Művészettörténeti Értesítő, 1994. 1–2/155–163.

SZÁNTÓ F. István: „*melyik világ az evilág?*” *Karátson Gábor: Világvége után.* = Kritika 1994. 3/34–35.

VEKERDY Tamás: *(szabálytalanul)* = Magyar Napló, 1994. április 29., 3., 31.

ANDRÁSI Gábor: *Megyik János kiállításáról és Karátson Gábor könyvéről.* = Új Művészet, 1994. 5/67–79.

BACSÓ Béla: *Bábu és kép. Granasztói Szilvia és Karátson Gábor közös kiállítása.* = Magyar Napló, 1994. május 13., 26.

MÁRTON László: „*Ki volt Dreff stalkere? Balassa Péter: Halálnapló.*” = Jelenkor, 1994. 7–8/709.

SEBŐK Zoltán: *Kubista pszichoanalízis.* = Beszélő, 1994. 8/35.

VAJDA Mihály: *Kibetonozott világ. Karátson Gábor: Világvége után.* = Alföld, 1994. 8/84–95.

BACSÓ Béla: *A forma és a Nyitott.* = Uő: *Határpontok. Hermeneutikai esszék.* Bp., 1994, MTA Könyvtár Lukács Archívuma, 204–208.

MOLNÁR Mária: *Miről szól a képzőművészet?* = Új Művészet, 1995. 3/53–57.

SZABÓ Szilárd: „*Elvesztettük a térnek és az időnek a mélységét.*” *K. G. író, festő.* = Magyar Narancs, 1995. március 16., 32.

BIKÁCSY Gergely: *A Duna Kínában. Karátson Gábor: Ulrik úr keleti utazása avagy A zsidó menyasszony. I–II.* = Holmi, 1995. 6/842–850.

FRIED István: *A magyar irodalom európai kapcsolatrendszere (Módszertani dilemmák és kérdésfeltevések)*. = *Hungarológia 7. Tudományos, oktatásmódszertani és tájékoztató füzetek* [Bp., 1995], 3–14.

Sz. I.: *Peter Greenaway a Titanicon*. = *Magyar Nemzet*, 1995. október 9., 15.

BPA: *Mi a helyzet konferencia*. = *Igen*, 1995. december 1., 11.

KOVÁCS Gergely: *Magyar Hírlap-sátor. Sárkányengesztelő*. = *Magyar Hírlap*, 1996. augusztus 14., 15.

BUTÁS Pál: *Megemlékezések*. = *Magyar Fórum*, 1996. november 11., 12.

JAVORNICZKY István: *A halott fülfetése. Találkozások -sággal és -séggel. (Tisztesség)* = *Magyar Nemzet*, 1997. január 4., 12.

V. GILBERT Edit: *Olvasónapló két nehéz természetű regényről*. [Karátson Gábor, Kornis Mihály.] = *Somogy*, 1997. 3/254–260.

[Név nélkül]: *Táblaképek, bibliai illusztrációk*. = *Zalai Hírlap*, 1997. április 23., 4.

P. SZÜCS Julianna: *Új tematikusok. Galambos Tamás és Karátson Gábor kiállításai*. = *Népszabadság/Kultúra*, 1997. május 6., 16.

SZALAI Attila: *Forradalom és ontológia*. = *Új Magyarország*, 1997. június 18., 3.

(EMMI): *Könyvajánlat*. = *Ezredvég*, 1997. 7/76.
[Karátson Gábor *Tao Te King*-fordításáról is.]

BIHARI: *Teremtő véletlen*. = *Kurír*, 1997. szeptember 4., 2.
[Karátson Gábor nyilatkozata a génebésezetről.]

[Név nélkül]: *Politikai visszarendeződés? Az SZDSZ véleményére kíváncsi a Duna Charta*. = *Magyar Nemzet*, 1997. október 31., 1., 5.

HERNÁDI Miklós: *Karátson Gábor „sajtófotói”. Táblaképek és bibliai illusztrációk*. = *Balkon*, 1997. 10–11/24–25.

(VARJÚ): *A Szigetköz is részt kér*. = *Magyar Nemzet*, 1997. november 14., 4.

(V. F.): *Nagymarosi gát – tervezők és ellenzők*. = *Magyar Nemzet*, 1997. december 2., 3.

VARGA Károly: *Pszicho-öko-politika*. = *Napi Magyarország*, 1998. február 10. 7.

SALAMON András: *Üres csónak*. = *Élet és Irodalom*, 1998. április 3., 2.

[Karátson Gábor és Kornis Mihály vitájáról.]

RÉVBÍRÓ Tamás: *Hidegfront*. = *Élet és Irodalom*, 1998. április 17., 2.
[Karátson Gábor Kornis Mihálynak írt nyílt leveléről.]

[Név nélkül]: *Karátson-képek a Kék Iskolában*. = *Népszava*, 1998. május 4., 21.

- MEZEI Ottó: *A Szüirenon és kisugárzása.* = *Ars Hungarica*, 1999. 1/65–82., 133.
- MIKLÓSSY Endre: *Szabó Lajos, a fundamentum II.* = *Magyar Szemle*, 1999. 1–2/133–150.
- GRÓH Gáspár: *A dolgok helye (Gyarmati László: A méz így meg úgy).* = *Magyar Szemle*, 1999. 7–8/204–209.
- KOPPÁNY Zsolt: *Négykezes esszék. Gyarmati László kortárs beszélgetései.* = *Magyar Nemzet*, 1999. szeptember 9., 12.
- (V. F.): *Egységes a Duna Kör.* = *Magyar Nemzet*, 1999. szeptember 25., 6.
- IVÁNYI Jozefa: *A Bauhaus pedagógiájáról.* = *Iskolakultúra*, 1999. 11/33–41.
- V. GILBERT Edit: *Naplóm(d)at írom s olvasom.* = *Holmi*, 2000. 7/851–854.
- [Karátson Gáborról is.]
- MERKLIN T.: *Mind az ördöggel cimborálunk?* = *Vas Népe*, 2000. október 5., 6.
- P. SZABÓ Ernő: *Karátson Gábor bibliai képei.* = *Magyar Nemzet*, 2000. november 4., 15.
- HOLLÓS László: *Hazatérés. Karátson Gábor és a változások.* = *Ökotáj*, 2001, 5–6/25–26.
- (MT): *A globalizáció végnapjai? A Művészetek Házában bemutatkozott a Végeylet.* = *Vas Népe*, 2001. október 25., 7.
- HORKAY HÖRCHER Ferenc: *Filozófia és sikeres élet: Antik bölcsek és keresztény teológusok az emberről.* = *Heti Válasz*, 2001. november 9., 72–73.
- IVÁN Csaba: *Mit kell tudnia egy életművésznek?* = *Kisalföld*, 2001. november 17., 15.
- V. Z.: *Helyünk, otthonunk.* = *Heti Válasz*, 2001. november 30., 41.
[Gyurkovics Tibor és Karátson Gábor előadása.]
- GÁBOR Adrienn: *Bűn és bűnhődés.* = *Magyar Demokrata*, 2002. június 15., 22–23.
- MANGEL Gyöngyi: *Balkanyarok.* = *Heti Válasz*, 2002. június 21., 41–42.
- V. GILBERT Edit: *A világ – kristályon át.* = *Iskolakultúra*, 2002. 6–7/25–36.
- (KOR): *Lignitbánya és falufejlesztés.* = *Vas Népe*, 2002. augusztus 8., 3.
- SCHILLER Róbert: *Pontosan, szépen.* = *Természet Világa*, 2002. 10/465.
- SZARKA Ágota: *A Biblia és a Kelet hagyományai. Harminchárom akvarell készült Lukács evangéliumához. – Ismét kapható a Tao te king Karátson-féle fordítása.* = *Magyar Nemzet/Kultúra*, 2002. november 25., 15.
- CZIGÁNY Magda: *Nem félünk a farkastól. A gép a modern művészetben.* = *Holmi* 2002.

11/1431–1443.

BALAVÁNY György: *Ahol egy meg egy az három: Karátson Gábor a kiürült szavakról, a fokozatos bűnbeesésről és a pandasorsól.* = Magyar Nemzet, 2002. december 14., 4.

Tudatállapotok szivárványa. Feldmár András nagy sikerű könyvének bővített kiadása. = Budapesti Nap, 2003. március 8., 13.

SZECSŐDI Leó: *A Biblia kérdezése. Karátson Gábor munkáihoz.* = Élet és Irodalom, 2003. március 21., 3.

KOCZISZKY Éva: *Max Picard: A csend birodalma.* = Budapesti Könyvszemle, 2003. 3/259–262.

SITERY Csaba: *A Szfinx valóban mozdulatlan. A súlyos paksi üzemzavar ügyében a felelősség nem a környezetvédőket terheli.* = Magyar Nemzet, 2003. május 16., 18.
[Reflexió Karátson Gábor *A Paksi Szfinx előtt* című írására.]

(TÉ): *Különleges képgyűjtemény.* = Veszprémi Napló, 2003. május 21., 16.
[A bevezetőt Karátson Gábor tartotta.]

LOVAS Rezső: *Kinek a rémuralmáról beszél vitapartnerem? Akár megújulunk erkölcsileg, akár nem, a tudományra szüksége lesz az emberiségnek a megmaradáshoz.* = Magyar Nemzet, 2003. július 10., 6.

KARÁTSON Dávid: *Tudomány, erkölcs, felelősség: Paks.* = Magyar Nemzet, 2003. július 22., 6.

ÉBER Miklós: *Conditio Humana. Vajda Lajos: Felmutató ikonos önarckép.*
[Hivatkozások Karátson Gábor könyvére.] = Balkon, 2003. 6–7/11–18.

VÉGH Attila: *Ji King.* = Heti Válasz, 2003. november 14., 58.

ÉBER Miklós: *Vajda Lajos önarcképei.* = Balkon, 2004. 1–2/9–20.

FERCH Magda: *Acélfelhők.* = Magyar Nemzet, 2004. április 17., 33.

TÉ: *Rendhagyó bibliai akvarellek.* = Veszprémi Napló, 2004. május 12., 9.
[Karátson Gábor kiállítása az Egry József Emlékmúzeumban.]

Tudományközi beszélgetések: matematika. (Összeáll.: Bedő Viktor.) = Világosság, 2004. 7/31–37.

[Név nélkül]: *Vízfestmények János evangéliuma nyomán.* = Zalai Hírlap, 2004. augusztus 17., 7.

STUMPF András: *Szerelem. Karátson Gábor a magyar októberről.* = Heti Válasz, 2004. október 21., 20–21.

CSAPODY Miklós: *Tizenegy nap emlékkönyve. Sümegi György: KÉP-SZÓ.*
Képzőművészek '56-ról. = Korunk, 2004. 12/66–76.

MEGYERI Dávid: *Sorsközösség: magyar zsidók, zsidó magyarok.* = Magyar Nemzet, 2004. december 13., 5.

FODOR Attila: *A kert-metafora bibliai megjelenítése és értelmezése.* = Keresztény Magvető, 2005. 1/174–178.

LÁNYI András: *Karátson Gábor képei elé.* = Magyar Nemzet/Kultúra, 2005. május 28., 34.

STURM László: *Tanúságtétel '56-ról.* = Magyar Szemle, 2005. 5–6/158–166.
[Karátson Gábor: *Ötvenhatos regény.*]

ADRIENN Angéla: *Sajtóhírek festészeti értelmezésétől az Örömhírig. Karátson Gábor hetevenéves.* = Új Ember/Kultúra, 2005. június 19., 11.

BRÉM-NAGY Ferenc: *Talán elkezdődött. Karátson Gábor regénye 1956-ról.* = Magyar Nemzet, 2005. augusztus 6., 35.

(NI): *Karátson-tárlat.* = Vas Népe, 2005. augusztus, 12., 8.

NAGY Ildikó: *Útra való kérdések akvarellben. Karátson Gábor bibliai képei a Csillag-teremben.* = Vas Népe, 2005. augusztus 16., 1., 7.

RÁCZ Péter: *Karátson Gábor: Ötvenhatos regény.* = Élet és Irodalom, 2005. szeptember 16., 29.

(B): *Időutazás.* = Magyar Demokrata, 2005. október 20., 62.
[Karátson Gábor: *Ötvenhatos regény.*]

ADONYI SZTANCS János: *Aki hálás, mert szembenézhetett a halállal.* = Szabad Föld, 2005. október 21., 7.

PÉCSI Györgyi: *„Ötvenhatosregény.”* = Irodalmi Jelen, 2005. 11/17.

BOGDÁN László: *Ötvenhatos regény.* = Háromszék, 2005. november 17., 6.

RADNÓTI Sándor: *„Ebben az autisztikus regényben.” Karátson Gábor: Ötvenhatos regény.* = Holmi, 2005. 12/1584–1589.

ÉBER Miklós: *Vajda Lajos ars poeticája.* = Múlt és Jövő, 2006. 1/85–96.

SZAKOLCZAY Lajos: *Bibliai akvarellek. Karátson Gábor kiállítása a Várnegyed Galériában.* = Vigilia, 2006. 1/79–80.

DOBOS István: *Önmagunk megalkotása önéletrajzi fikciókban.* = Alföld, 2006. 3/66–75.

STUMPF András: *Borjak oldalán.* = Heti Válasz, 2006. április 27., 24–25.

STURM László: *Tanúságtétel '56-ról (Karátson Gábor: Ötvenhatos regény).* = Magyar Szemle, 2006. 5–6/158–166.

SZÁNTÓ F. István: *Mintha egy mitikus történetnek volnánk szereplői. Reflexiók és*

kommentárok Karátson Gábor mondataihoz az *Ötvenhatos regény ürügyén*. = Kortárs, 2006. 6/109–121.

THIMÁR Attila: *Karátson Gábor: Ötvenhatos regény*. = Szépirodalmi Figyelő, 2006. 6/98–99.

THIMÁR Attila: „*másolat a légi képről*”. *Karátson Gábor: Ötvenhatos regény*. = Kortárs, 2006. 6/122–126.

O. Á. [Osztoivits Ágnes?]: *Végtelen regény. Karátson Gábor: Ötvenhatos regény*. = Heti Válasz, 2006. június 2., 43.

P. SZABÓ Ernő: *Az igazmondás ideája*. = Magyar Nemzet, 2006. szeptember 27., 4.

FODOR Miklós: *Csapongó idő. Karátson Gábor: Ötvenhatos regény*. = Hitel, 2006. 10/186–189.

M. NAGY Miklós: *Ötvenhatos regény. Karátson Gábor könyvéről*. = Kritika, 2006. 10/6–7.

ALEXA Károly: *Ötvenhatos regény*. = Életünk, 2006. 10/74–77.

(AHZS): *Így látta 1956-ot*. = Zalai Hírlap, 2006. október 5., 7.

[Név nélkül]: *Karátson Gábor '56-os emlékei*. = Zalai Hírlap, 2006. október 6., 3.

KOVÁCS István: *Micsoda kor volt az, amelyben éltünk. Micsoda kor! Mégsem szabad mindezzel kapcsolatban csupán boldogtalanságról beszélnünk*. = Magyar Napló, 2006. december 1., 48–50.

SZEKERES Szabolcs: *Jézus és az ÁVH. Karátson Gábor: Ötvenhatos darab*. = Színház, 2006. 12/31–32.

KÁNTOR Lajos: *Közel és távol: 1956. Halottakról, élőkről – könyvekről*. = Korunk, 2006. 12/79–88.

GÖMÖRI György: *Szubjektív regény ötvenhatról és a vízlépcsőről*. = Uő.: *Az én forradalmam. Emlékezések és írások az 1956-os forradalomról*. Bp., 2006, Pont. 198–200.

MEZEY Katalin: „*elhagyja kocsiját, és gyalog megy tovább, az igazság tiltja a kocsikázást...*” *Karátson Gábor köszöntése*. = Kortárs, 2007. 1/80.

PALLÓS: *Az apokalipszis „derűje”*. *Karátson Gábor kiállításán*. = Új Ember, 2007. február 4., 11.

VARGA Klára: *Mintha felhőkakukkvárban ülnénk. A dokumentumfilmek ítései szerint sok a jó alkotás, kevés a díj*. = Magyar Nemzet, 2007. február 5., 14.

SÁRKÖZI Mátyás: *A történelem megidézése*. = Alföld, 2007. 3/65–69.

PROKOPP Mária: *Apokalipszis. Karátson Gábor akvarellciklusa*. = Új Művészet, 2007. 4/8–11.

- MIKOLA Klára: *Értelmiségiek, ébredjetek!* = Magyar Nemzet, 2007. május 16., 6.
- DEÁK László: *Az Evangélium csendje. (Szent János írása szerint való Evangélium Karátson Gábor akvarelljeivel.)* = Magyar Napló, 2007. július 1., 50.
- DEÁK László: *Az Evangélium csendje. Szent János írása szerint való Evangélium Karátson Gábor akvarelljeivel.* = Magyar Napló, 2007. 7/50.
- DOBSZAY János: *Karátson Gábor író, festő, természetvédő: „A régi barátságok visszamenőleg is a semmibe foszlottak”.* = Heti Világgazdaság, 2007. 42/90–91.
- ZE: *Karátson hittel, gondolatokkal a jobb földi létért.* = Magyar Hírlap, 2007. november 28., 19.
- SZARKA Ágota: *A Leviatán és a rendszer. Karátson Gábor: Magyarország felszámolása változatlan lendülettel folyik.* = Magyar Nemzet, 2008. január 5., 5.
- HORVÁTH Ágnes: *Avantgárd perspektíva: A kettős látás Major János művészetében.* = Balkon, 2008. 6/22–27.
- (V. T.): *Széthullik a Védegylet.* = Magyar Nemzet, 2008. július 8., 4.
[Többek között Karátson Gábor is kilépett a tagok közül a Védegyletnek a melegfelvonulással kapcsolatos véleménye miatt.]
- LÁNG Zsolt: *Homing In.* = The New Hungarian Quarterly, 2008. 190/127–133.
[Karátson Gáborról is.]
- LUDWIG Emil: *A misztérium szemtanúja, János.* = Magyar Nemzet, 2009. április 11., 14.
- STURM László: *A föld alól a perifériára: A rendszerváltás (-változás) értelmezése Orosz István A szellem helye és Dokumentumtörténet, Karátson Gábor Ötvenhatos regény és Rott József Bányászgyász és Egy meg nem harcolt forradalom áldozatai című műveiben.* = Hittel, 2009. 9/87–104.
- BRISKI Barbara: *Újratervezik a bősi gátat a vízügyisek?* = Magyar Nemzet, 2010. január 6., 10.
- L. E.: *A helyzet nem idilli.* = Magyar Nemzet, 2010. január 13., 10.
- STURM László: *„Vissza kell vennünk megint”. Ottlik-hagyomány Karátson Gábor Ötvenhatos regényében.* = Kortárs, 2010. 4/74–85.
- Mozgalom Sólyom László újraválasztásáért.* = Heti Válasz, 2010. május 6., 7.
[Többek között Karátson Gábor is támogatja.]
- ILLÉS Zoltán: *Nincs szükség gátépítésre a Szigetközben.* = Kisalföld, 2010. május 17., 19.
- PT.: *A csend olyan, mint a kenyér.* = Veszprémi Napló, 2011. május 2., 7.
- ZILA Péterné: *A Biblia nem olvasható füveskönyvként.* = Magyar Nemzet, 2011. június 28., 6.
- PILHÁL Tamás: *Tankok után bankok. El a kezekkel Magyarországtól! – felhívás az élőlánc*

Magyarországért tüntetésén. = Magyar Nemzet, 2012. január 16., 3.

JÓZSA Kitty: *Népi korpuszok Szántó Piroska művészetében.* = Kortárs, 2012. 10/61–71.

SZABADI Judit: *Csontváry Kosztka Tivadar helye korunk szellemi életében. A közelmúlt Csontváry-kutatásainak rövid áttekintése.* = Holmi, 2013. 7/899–907.

STURM László: *Kétszer három néha hat.* = Hítel, 2015. 2/120–122.
[Karátson Gábor *Ötvenhatos regény* című kötetéről is.]

HEGYI Zoltán: *Egyetemes varázserők.* = Magyar Nemzet, 2015. március 21., 29.
[Karátson Gábor: A csodálatos kenyérszaporítás.]

HEGYI Zoltán: *Ecsetvonások. Karátson Gábor nyolcvanéves.* = Magyar Nemzet/Könyvesház, 2015. május 23., 29.

SÁNDORFI Edina: *Goethe-spirálok. Az Ősanya szövőszékétől az örök Nőiségig.* = Kalligram, 2015. 7–8/43–46.
[Karátson Gábor tanulmányáról is.]

[Név nélkül]: *Elhunyt Karátson Gábor.* = 2015. június Magyar Nemzet/Kultúra, 2015. július 24., 9.

[Név nélkül]: *Meghalt Karátson Gábor.* = Népszabadság, 2015. július 24., 12.

[Név nélkül]: *Elhunyt Karátson Gábor író, művészetpedagógus.* = Népszava, 2015. július 24., 5.

[Név nélkül]: *Eltávozott Karátson Gábor.* = Napi Gazdaság, 2015. július 25., 2.

[Név nélkül]: *Elhunyt Karátson Gábor.* = Magyar Demokrata, 2015. július 29., 55.

[Név nélkül]: *Elhunyt Karátson Gábor.* = Heti Válasz, 2015. július 30. 9.

CSONTOS János: *Karátson Gábor – „minden csoda kapujában”.* = Napi Gazdaság, 2015. augusztus 26., 10.

[Név nélkül]: *Ma búcsúztatják Karátson Gábort.* = Napi Gazdaság, 2015. augusztus 26., 17.

Balog Zoltán *beszéde Karátson Gábor temetésén (2015. augusztus 26.) = A Magyar Művészeti Akadémia Évkönyve, 2015.* (Szerk.: Cseresnyés Márk), [Bp., 2016], Magyar Művészeti Akadémia, 159.

SZEMADÁN György, *Karátson Gábor emlékének... = A Magyar Művészeti Akadémia Évkönyve, 2015.* (Szerk. Cseresnyés Márk), [Bp., 2016], Magyar Művészeti Akadémia, 159–160.

TÓTH Erzsébet: *Ez volt tehát.* = Hítel, 2016. 2/56–62.
[Karátson Gábor *Ötvenhatos regényéről* is.]

SZÁNTÓ F. István: *Álomképek, valóságmásolatok. Karátson Gábor: A csodálatos kenyérszaporítás.* = Kortárs, 2016. 5/102–104.

SOMOGYI Pál: *Karátson Gábor Emlékpont. Lakásmúzeum, Budapest.* = (Régi-Új) Magyar Építőművészet, 2016. 5/81.

LÁNYI András: *A kép által látunk. Karátson Gábor bibliai akvarelljeihez.* = Credo, 2017. 3–4/148–150.

KUCZOZI Szilvia: *Konzervatív anarchista. Karátson Gábor festményei.* = Népszava, 2017. december 5., 11.

AYHAN Gökhan: *A csodatétel el nem halványuló misztikája. Karátson Gábor Márk evangéliumához készített akvarelljei a Bibliamúzeumban láthatók.* = Magyar Nemzet, 2017. december 23., Kultúra 17.

NÉMETH Dániel: *Az utolsó polihisztor. Emlékhely nyílt Karátson Gábor egykori műteremlakásában.* = Magyar Demokrata, 2018. január 3., 52–53.

TÖLGYESI Gábor: *Miután Jézust elvesztettük a túloldalon. A próféta, aki a földi világ pusztulása ellen ágál: öt budapesti helyszínen is találkozhatunk Karátson Gábor festészetével.* = Magyar Nemzet/Kultúra, 2018. január 18., 13.

PÁLFFY Lajos: *Tiltottak és türtek nyomában. Karátson Gáboron át a ma már alig ismert alkotókig.* = Magyar Hírlap, 2018. január 19., 12.

LÁNG Eszter: *A paletta árnyékos részén. Karátson Gábor és Jakobovits Miklós festményei.* = Új Művészet, 2018. 1/31–33.

ZÁSZKALICZKY Zsuzsanna: *De mi ez ennyi embernek? – Karátson Gábor: A csodálatos kenyérszaporítás.* = Credo, 2018. 1–2/117–119.

SZAKOLCZAY Lajos: *Téli tavasz a Múcsarnokban.* = Magyar Fórum, 2018. február 1., 14.
[A kiállítottak között Karátson Gábor képei is.]

[Név nélkül]: *Karátson Gábor emlékezete. Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2018. május 3–21.* = *In memoriam Gábor Karátson.* Fuga Budapest Center of Architecture. (Szerk.: Kováts Albert.) Bp., [2018], Magyar Festők Társasága. 91.

SZÁNTÓ F. István: *(B)első látás. Adalékok a Vajda Lajos-recepcióhoz. 1–2.* = Kortárs, 2019. 7–8/168–178., 9/53–68.
[Kemény Katalin és Karátson Gábor értelmezései.]

GESZTESI Tamás–GESZTESI Enikő: *Karátson Gábor emlékezete.* = Valóság, 2019. 10/72–80.

Riportok, beszélgetések, nyilatkozatok, vallomások

V. M.: *Két múzsa szolgája. Karátson Gábor beszél könyveiről.* = Esti Hírlap, 1972. március 20., 2.

Karátson Gábor: Ősképektől emberi képekig. = ROZGONYI Iván: *Párbeszéd művekkel. Interjúk 1955–1981.* (Szerk.: Bodné Bodrovszky Ida.) Bp., 1988, MTA Művészettörténeti Kutatócsoport. 131–138.

Kicsinylés. Beszélgetés Ambrus Mária, Kis Péter és Major György építészekkel. = Nappali Ház, 1998. 2/ Melléklet.

Rejtély számomra a helyzetem. Beszélgetés Karátson Gáborral. = A Világ, 1990. március 8., 44–45.

[Beszélgetőtárs: Andrási Gábor.]

Földúton. Beszélő-beszélgetés Karátson Gáborral. = Beszélő, 1990. április 6., 25–26.

[Beszélgetőtárs: Nagy W. András.]

V. Gy.: *A versenyt szabályozni kellene. Gondok és megoldások a Magvetőnél.* =

Népszabadság, 1990. június 2., 15.

[Beszélgetés Jovánovics Miklóssal, Karátson Gábor regényéről – *Ulrik úr keleti utazása* – is.]

Mi van? (Budapesten) = Élet és Irodalom, 1990. szeptember 28., 11–12.

[Jeney Zoltán, Karátson Gábor, Gazdag Gyula, Kornis Mihály és Szilágyi Ákos beszélgetése.]

Mi van? (Budapesten) = Élet és Irodalom, 1990. november 23., 11–13.

[Jeney Zoltán, Karátson Gábor, Kornis Mihály és Szilágyi Ákos beszélgetése.]

Mi van? Karácsony előtt. = Élet és Irodalom, 1990. december 21., 10–12.

[Donáth László, Jeney Zoltán, Karátson Gábor, Kornis Mihály és Szilágyi Ákos beszélgetése.]

FEKETE Zoltán: *Sétálunk, sétálunk – Megbékélés a természettel.* = Pesti Hírlap, 1991.

február 8., 1., 6.

[Beszélgetés Karátson Gáborral.]

PAYER Imre: *Teller az istenek ellen.* = Kurír (esti), 1991. február 14., 6.

[Beszélgetés Karátson Gáborral.]

SZÖNYEI Tamás: *Jóteköny örültség.* = A Világ, 1991. február 20., 40–41.

[Beszélgetés Herner Jánossal.]

TORMA Tamás: *A magyar irodalom leghosszabb regénye.* = A Világ, 1991. 1991. február

20., 43–45.

[Beszélgetés Karátson Gáborral az *Ulrik úr keleti utazása* avagy *A zsidó menyasszony* című regényről.]

Mi „balkezesek”. Karátson Gáborral beszélget Tölgyesi Katalin. = Kritika, 1991. 2/18–20.

Mi van? (Budapesten) = Élet és Irodalom, 1991. június 28., 10., 12.

[Donáth László, Jeney Zoltán, Karátson Gábor, Szilágyi Ákos és Hévízi Ottó beszélgetése.]

VÁRADI Júlia: *Rembrandt vagy pacalpörkölt? Nyúllal a körvadászatról. Gödörben tisztul a Corvina.* = 168 óra, 1991. július 30., 20–21.

[Beszélgetés Forgács Évával, Karátson Gáborral és Bart Istvánnal.]

Magadban az árnyéket. = Vas Népe, 1992. március 25., 7.
[Beszélgetőtárs: Merklin Tímea.]

MESTER Zsolt: *A követség vaskapuja fel van virágozva...* = Pesti Hírlap, 1992. április 23., 5.

És ön kit üldözne hivatalból? (Válaszol Eörsi István, Karátson Gábor, Andrassew Iván, Hell István.) = Élet és Irodalom, 1992. május 22., 7.

És mi van? = Élet és Irodalom, 1992. június 26., 14.
[Beney Zsuzsa, Donáth László, Karátson Gábor, Szilágyi Ákos és Takács Zsuzsa beszélgetése.]

És mi van? Az unalomról. = Élet és Irodalom, 1992. július 24.,
[Donáth László, Karátson Gábor, Ladik Katalin, Marno János, Széky János beszélgetése.]

Sz. Sz.: *Tüntetni udvariatlanság.* = Magyar Hírlap, 1992. szeptember 21., 8.

FERENCZI Krisztina: *Körkérdés a Még egyszer... résztvevőihez. A sajtószabadság megmaradásának esélyei.* = Magyar Hírlap, 1993. február 1., 15.
[Karátson Gábor nyilatkozata is.]

„A Semmitől nem lehet elmenekülni...” Beszélgetés Karátson Gáborral. = Új Pedagógiai Szemle, 1993. 6/42–51.
[Beszélgetőtárs: Both Mária–Csorba F. László.]

Kelet és Nyugat etikája. = Élet és Irodalom, 1993. október 15., [Liget – Irodalom és ökológia, II.]
[Beszélgetőtárs: Vit László.]

„A vádlottak cselekedetei fiatalságukkal és műveltségükkel magyarázhatók...” Karátson Gáborral beszélget Szabó Cecília. = Beszélő, 1993. október 23., 25–31.

„Nagyokat tüsszentek, de nem halok bele.” Karátson Gábor a szellem föl nem szabadulásáról, az ásitó smasszer szobráról és arról, miért nem tudott soha elmenni Magyarországról. = Magyar Nemzet, 1993. december 30., 8.
[Beszélgetőtárs: Javorniczky István.]

L[ányi]. A[ndrás].: *Normális vagy te? – kérdezem barátaimat, a Liget kedves szerzőit.* = Magyar Hírlap, 1994. július 2., Ahogy tetszik V.
[Karátson Gábor véleménye, válasz is, riportok]

„Én igazából jajgatni akarok vagy kiabálni.” = Magyar Napló, 1994. július 8., 26–30.
[Beszélgetőtárs: Szántó F. István.]

Ezredvégi beszélgetés Karátson Gáborral. = 2000, 1994. 10/10–14.

[Beszélgetőtárs: Monory M. András, Tillmann J. A.] [Kötetben: *Karátson Gábor* = MONORY M. Tamás, TILLMANN J. A.: *Ezredvégi beszélgetések.* Bp., 2000, Palatinus Könyvek. 220-234.]

Megfordult égtájak. Karátson Gáborral beszélget Javorniczky István. = Világosság, 1994. 12/61–68.

Legyünk inkább feketerigók. = Törökfürdő, 1995. 1/11–17.

[Beszélgetőtárs: Jánossy Lajos.]

KARÁTSZON Gábor: *A test megtalálása, avagy a rakodópart alsó kövén...* = Kortárs, 1995. 2/118–128.

[Kérdez: Gyarmati László.] [Kötetben: GYARMATI László: *A méz így meg úgy. Tizenegy kortárs beszélgetés.* Bp., 1999, Kortárs Könyvkiadó. 29–50.]

HOLLÓS László: *Minden szabadon folyjék... Folyóparti beszélgetés Karátszon Gábor íróval és festővel, a Duna Kör vezetőségi tagjával.* = Képes Európa, 1995. 4/13., 27.

ÁRMÁS János: *Ne labdázunk a gyűlölettel. Az Autonómia Alapítvány a cigányság megmaradásáért.* = Veszprémi Napló, 1995. június 29., 5.

[Karátszon Gábor véleménye is, nyilatkozat.]

„Mert milyen élet az, hogy nem lehet a napra menni?...” *Karátszon Gábor a zöld mozgalmakról, a civilizációról és egy elefántról.* = Új Magyarország, 1995. szeptember 13., 6. [Beszélgetőtárs: Korompay Csilla.]

Pénztelenség és megtorpanás. Gondolatok a Magyar Kultúra napján. = Magyar Hírlap, 1996. január 22., 10.

[Karátszon Gábor nyilatkozata is, riportok.]

NAGY Kriszta: *Le Corbusier iszonyatos terveit.* = Színes Vasárnap, 1996. szeptember 1., 10.

[Beszélgetés, riport.]

„Beszűkült valami folyosó, amin jövünk...” *Karátszon Gábor íróval, festővel beszélget Zsidai Péter.* = Élet és Irodalom, 1996. szeptember 27., 6.

„Pergetjük napjainkat, akár a rabok...” *Karátszon Gábor és Shen Tong – az Egyesült Államokban élő kínai diákvezér – budapesti beszélgetése.* = Élet és Irodalom, 1996. szeptember 27., 7.

Karátszoni üdvözlés, avagy mi a messze, a közel, a nagy, a kicsi? Interjú Karátszon Gáborra. = Igen, 1996. december 1., 6–8.

[Beszélgetőtárs: B. Petőfi Ágnes.]

ZENTAI Mari: *Karácsonyok a karácsonyról.* = Kurír, 1996. december 19., 13.

[Karácsony Ágnes és Karátszon Gábor vallomása, riportok.]

HOLLÓS László: *Korunk tragédiája.* = Képes Európa, 1997. február 12., 49.

KÁLMÁN Alida: *Egy nap a szigeten.* = Képes Európa, 1997. augusztus 27., 38–40.

[A résztvevők között Karátszon Gábor is.]

(BIHARI): *Pörben a Dunával.* = Kurír, 1997. november 1., 4.

[Karátszon Gábor véleménye is.]

G. Á.: *Hol van az igazi alma?* = Népszabadság, 1997. november 20., 29.

(VARJÚ): *Tízezrek tüntettek a Dunáért.* = Magyar Nemzet, 1998. március 2., 1., 4.

[Karátszon Gábor véleménye is, recepció.]

Vizet a Dunába! = Képes Európa, 1998. március 25., 42.

[Karátson Gábor nyilatkozata is.]

HGERI: *Mi lesz veled, Dunakanyar. A charta szakértői az ügy érdekében feladták a pártsemlegességet és a polgári erőket támogatják.* = Napi Magyarország, 1998. május 19., 3.

[Karátson Gábor véleménye is, recepció.]

Lassuljunk le egy kicsit. = Magyar Nemzet, 1998. július 18., 13.

[Beszélgetőtárs: Javorniczky István.] [Kötetben: Javorniczky István: Személyes ezredforduló. 16 beszélgetés a 20. századról. Bp., 2000, Századvég, 83–96.]

A Hollywood–Tibet tengely. „1956-ban mi is átéltünk hasonlót a saját történelmünkben.” = Népszabadság/Hétvége, 1999. január 30., 28–29.

[Fodor Gábor, Hendrey Tibor, Agócs Tamás, Karátson Gábor és Sükösd Miklós beszélgetése.]

Ötvenhatnak nincs vége. Karátson Gábor: Rossz a nemzeti propagandánk. = Napi Magyarország, 1999. október 22., 25.

[Beszélgetőtárs: Földessy Dénes.]

SINKÓ István: *Művészettörténet-bonsai.* = Élet és Irodalom, 1999. december 10., 19. [Beke László, Karátson Gábor, Passuth Krisztina és Réz Pál beszélgetése egy művészettörténet könyvről.]

A nagy folyón való átkelés. Interjú Karátson Gáborral. = A Dunánál, 2001. 1/57–58.

[Próbaszám] [Beszélgetőtárs: Herner János.]

Mindannyian eltérített repülőgépen ülünk. Karátson Gábor a kínai filozófiáról és az ember totális felelősségéről. = Heti Válasz, 2001. szeptember 21., 36–38.

[Beszélgetőtárs: Tornai Szabolcs.]

Átkaroló hadművelet: Kitérők – Karátson Gábor és az életet jelentő folyó. = Magyar Nemzet, 2001. december 29., 29.

[Beszélgetőtárs: Stefka István.]

A nagy folyón való átkelés. Interjú Karátson Gáborral. = A Dunánál, 2002. 1/23–24.

[Beszélgetőtárs: Herner János.]

M. Gy.: *Zöld remények és kételyek.* = Heti Válasz, 2002. május 17., 44–45.

(SOMORJAI): *Visszafoglalt terek.* = Magyar Demokrata, 2002. július 18., 18–19.

Pro és kontra. Beszélgetés Karátson Gáborral. = Heti Válasz, 2002. október 4., 22–23.

[Beszélgetőtárs: Elek István.]

Ahol egy meg egy az három. Karátson Gábor a kiürült szavakról, a fokozatos bűnbeesésről és a pandasorsról. = Magyar Nemzet, 2002. december 14., 4.

[Beszélgetőtárs: Balavány György.]

MEGYERI Dávid: *A pártállami elit nem akart rendszerváltást. A Magyar Köztársaság 1989. október 23-i kikiáltása visszafordíthatatlan folyamatokat indított el.* = Magyar Nemzet, 2004. október 4., 4.

[Karátson Gábor nyilatkozata is, recepció.]

Szerelem. Karátson Gábor a Magyar Októberről. = Heti Válasz, 2004. október 21., 20–21.

[Beszélgetőtárs: Stumpf András.]

MOLDOVÁNYI Tibor: *Élhető haza.* = *Heti Válasz*, 2005. február 17., 27–29.
[Beszélgetés Karátson Gáborral is.]

Túl sok az akarat bennünk. Karátson Gábor szerint lehet, hogy csak egyetlen mozdulatot kellene megtalálni. = *Magyar Nemzet*, 2005. április 23., 15.
[Beszélgetőtárs: Végh Attila.]

Kossuth-díjjal legitimálják a kádárizmust. = *Magyar Nemzet*, 2006. március 17., 22.
[Karátson Gábor véleménye is.]

KISS Eszter Veronika: *A lélek művelése szenved kárt.* = *Magyar Nemzet*, 2006. március 17., 15.
[Beszélgetés Szőnyi Erzsébettel és Karátson Gáborral.]

A borjak oldalán. = *Heti Válasz*, 2006. április 27., 24–25.
[Beszélgetőtárs: Stumpf István.]

Az igazmondás ideája. Karátson Gábor: Nem magyarázható az SZDSZ-es értelmiség szerepvállalása. = *Magyar Nemzet*, 2006. szeptember 27., 4.
[Beszélgetőtárs: P. Szabó Ernő.]

Remények és csalódások. Karátson Gáborral új könyvéről, képzőművészetről és az 1956-os forradalomról beszélget Fenyvesi Félix Lajos. = *Életünk*, 2006. 10/70–73.

Átsétálni a megértés kapuján. Beszélgetés Karátson Gáborral. = *Magyar Napló*, 2006. december 1., 39–47.
[Beszélgetőtárs: Erős Kinga.] [Kötetben: ERŐS Kinga: *Átsétálni a megértés kapuján.* = *Uő.: Föllapozzuk egymást a szótárban. Kortárs beszélgetések.* Budapest, 2014, Orpheusz. 199–221.]

MIHÁJLOVITS Klára: *Örüljünk egymás sikerének.* = *Magyar Szó*, 2007. február 8., 15.
[Karátson Gábor nyilatkozata, riport.]

H. Gy.: *Nem kell csodálkozni.* = *Magyar Nemzet*, 2007. március 16., 3.
[Karátson Gábor nyilatkozata.]

Márciusi Charta alakult. = *Heti Válasz*, 2007. május 10., 5.
[Karátson Gábor nyilatkozata is.]

A Vigilia beszélgetése Karátson Gáborral. Bibliai akvarellek. = *Vigilia*, 2007. 11/853–859.
[Beszélgetőtárs: Szántó F. István.]

A Leviatán és a rendszer. Karátson Gábor: Magyarország felszámolása változatlan lendülettel folyik. = *Magyar Nemzet*, 2008. január 5., 5.
[Beszélgetőtárs: Szarka Ágota.]

Befelé figyelni. = *Ellenfény*, 2008. 10/6–14.
[Nagy József, Szelevényi Ákos, Sándor L. István és Pap Gábor beszélgetése.]

„*A szabadságunk ugye vicc?*” = *Heti Válasz*, 2009. október 22., 22–24.
[Beszélgetőtárs: Stumpf András.]

Pró és kontra. = *Magyar Nemzet*, 2010. szeptember 25., V.
[Karátson Gábor véleménye Demszky Gáborról.]

PILHÁL Tamás: *Kossuth-díjas művészek bírálják Kertész Ákost.* = *Magyar Nemzet*, 2011.

szeptember 12., 5.

[Karátson Gábor véleménye is.]

KARÁTSON Gábor: Vissza kell adni a szavak értelmét! = P. SZABÓ Ernő: *Egy kicsi együttrepülés. Beszélgetések.* Nagykovácsi, 2013, XPress. 143–145.

Internetes tételek

Karátson Gábor = https://hu.wikipedia.org/wiki/Karátson_Gábor

Karátson Gábor = <https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA11025>

Karátson Gábor = <https://okopolitika.hu/bemutakozas>

Karátson Gábor = <https://pim.hu/hu/dia/dia-tagjai/karatson-gabor>

Karátson Gábor = <https://www.primaprimissima.hu/karatson-gabor/>

Karátson Gábor író, festőművész életrajza =
<https://www.keresztenymuzeum.hu/content/karatsononeletrajz.pdf>

Karátson Gábor = <https://budapestaukcio.hu/karatson-gabor/festo>

Karátson Gábor =
https://www.antikregiseg.hu/muvesz_adatbazis/karatson_gabor_festo_1935_821_1_eletrajza.php

Karátson Gábor = https://www.wikiwand.com/hu/Karátson_Gábor

Karátson Gábor = <https://klaris.hu/karatson-gabor/>

KARÁTSON Gábor: *Élt egy nép a Tisza táján* =
https://magyarnarancs.hu/publicisztika/karatson_gabor_elt_egy_nep_a_tisza_tajan-53786 (2000. február 17.)

Bronzkori klasszikus =
https://magyarnarancs.hu/zene2/konyv_bronzkori_klasszikus_karatson_gabor_ji_kingje-56403?fbclid=IwAR3ldsKtpoOPx0CBqEq3WJsYYI3D9-IB5xzIXTNXtauDDDp7GQZvyWbwbdY

KARÁTSON Gábor: „Ködmumusokkal birkóztunk” =
http://server2001.rev.hu/oha/oha_document.asp?id=280&order=1

MÁTRAHÁZI Zsuzsa: *A sors fejezte be az Ötvenhatos regényt* =
<https://www.konyv7.hu/magyar/tartalom/konyvhet-huszeves/a-sors-fejezte-be-az-otvenhatos-regenyt--karatson-gabor--konyvhet-20> (Nyomtatott megjelenés: 2005. június)

Józan szenvedéllyel – Karátson Gábor, a festő =

<http://mucsarnok.hu/kiallitasok/kiallitasok.php?mid=kn0ErOwEI8iXOxeohRcCqU>

LÁNYI András: *Karátson Gábor és a nemlétező nemzeti egység* = <https://okopolitika.hu/publikaciok/publikaciok/7-karatson-gabor-es-a-nemletozo-nemzeti-egyseg>

Karátson Gábor és egy elfeledett műfaj = <https://mng.hu/karatson-gabor-es-egy-elfelejtett-mufaj/>

[CSONTOS János:] *Karátson Gábor – „Minden csoda kapujában”* = <https://www.magyaridok.hu/velemenyt/karatson-gabor-minden-csoda-kapujaban-2826/>

PAPP Lázár: *Ötvenhattól a Duna Körig: Karátson Gábor küzdelmei* = <https://magyar-kronika.hu/cikk/otvenhattol-a-duna-korig-karatson-gabor-kuzdelmei/>

Találkozó Karátson Gáborral = <https://www.posticum.ro/karatson-gabor-2/>

HOLLÓS László: *Hazatérés. Karátson Gábor és a változások* = <http://www.okotaj.hu/szamok/25-26/mester1.html>

Laudáció Karátson Gábor a Justitia Regnorum Fundamentum-díj átadása alkalmából = https://www.ajbh.hu/documents/10180/119684/Karatson_Gabor2014.pdf/247e711e-e6d7-4826-9208-4a14b0d50541

Karátson Gábor, a konzervatív anarchista = https://nepszava.hu/1147218_karatson-gabor-a-konzervativ-anarchista

FARKAS Pál: *Karátson Gábor* = <https://www.tkbe.hu/emlekoldal/karatson-gabor-1935-2015>

Emlékszobává alakították Karátson Gábor egykori műtermét = <https://www.mma.hu/et/test/-/event/10180/karatson-gabor-emlekszoba;jsessionid=2A60432858C5A353C6357B5486837F60>

RAGNAR VOLARUS: *Karátson Gábor élete és munkássága egy lakásmúzeumban* = <https://stukko.blogstar.hu/2017/12/13/karatson-gabor-elete-es-munkassaga-egy-lakasmuzeumban/46439/>

Elhunyt Karátson Gábor író, művészetpedagógus = <https://irodalmijelen.hu/hirek/elhunyt-karatson-gabor-iro-muveszetpedagogus>

SARKADI Péter: *Im memoriam Karátson Gábor* = <https://greenfo.hu/hir/im-memoriam-karatson-gabor/>

BELLÁK Gábor: *Művész és polihisztor: Karátson Gábor (1935–2015)* = <https://alkotomuveszet.hu/muvesz-es-polihisztor-karatson-gabor-1935-2015/>

Búcsú Karátson Gábortól [Bogárdi Szabó István, Lányi András és Szemadám György búcsúztatója] = <https://www.evangelikus.hu/archivum/bucusu-karatson-gabortol>

SCHMIDT Mária: *Karátson Gábor számára '56 volt a mércé* =
<https://www.terrorhaza.hu/hu/hir/2017-12-13-schmidt-maria-karatson-gabor-szamara-56-volt-a-merce>

Karátson Gábor életművét bemutató emlékszoba nyílt Budapesten =
<https://www.feol.hu/hazai-kultura/2017/12/karatson-gabor-életművet-bemutató-emlékszoba-nyílt-budapesten> (2017. december 13.)

Karátson Gábor Faust-illusztrációi láthatók Szolnokon = <https://www.feol.hu/hazai-kultura/2021/09/karatson-gabor-faust-illusztracioi-lathatok-szolnokon>

Karátson Gábor páratlan életművének egy darabjából nyílt kiállítás a Várgalériában =
<https://www.veol.hu/helyi-kultura/2021/11/karatson-gabor-paratlan-életművének-egy-darabjából-nyílt-kiállítás-a-vargaleriában> (2021. november 14.)

STURM László: *Karátson Gábor: Ötvenhatos regény* =
<https://www.mmalexikon.hu/kategoria/irodalom/otvenhatos-regeny>

VÖRÖS Szabolcs: *Kétszer rontottuk el: 1990 és 2010 után – vendégünk Lányi András* =
<https://www.valaszonline.hu/2022/06/16/lanyi-andras-karatson-gabor-konyv-podcast-hetivalasz128/> (2022. június 16.)